



سواحل
SWAHIL
December 2022
MAGAZINE



الفجيرة تتصدر قائمة «أكثر المدن أماناً»

22 معرض "جيتكس العالمي للتقنية 2022" تكنولوجيا



الحدث العالمي السنوي و الأبرز في مجال التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة، في نسخته الثانية والأربعون يغطي سبع مواضيع تكنولوجية ...

38 لقاء صحفي فنان المسامير - محمد الجاسم



محمد جاسم محمد من أبناء إمارة الفجيرة فنان تشكيلي ومصمم مجوهرات ومسؤول بيت الفن التابع لهيئة الفجيرة للثقافة والاعلام ...

أخبار 6
فعاليات 16
عجائب 26
سياحة 34

20 تكنولوجيا التكنولوجيا في الطب



التكنولوجيا تطور الطب كل يوم. غالبا ما تأتي التكنولوجيا الجديدة، بما فيها التكنولوجيا الطبية، من خلال تحقيق تقدم علمي....

24 ملتقى دبي للميتافيرس تكنولوجيا



حدث عالمي تستضيفه دولة الإمارات ليوحد رؤية الجهات الحكومية والمؤسسات والمنظمات الدولية والشركات التكنولوجية حول مستقبل الميتافيرس

26 زيارات رحلة الي مزرعة الرميلة



تعد مزرعة الرميلة من الوجهات السياحية الجميلة الموجودة في إمارة الفجيرة

Content

10 حوار صحفي: الدكتور سعيد الحداد



الدكتور سعيد مبارك الحداد يعتبر من رواد المسرح والتلفزيون ، له خبرات وتجارب في التأليف والاخراج والتقديم الاذاعي...

19 فعاليات اليوم العالمي للصحة النفسية



شاركت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة في الاحتفال باليوم العالمي للصحة النفسية

26 أستراحة العدد فوائد الشكولاتة الداكنة



قبل الحديث عن فوائد الشوكولاتة الداكنة نتعرف على



بقلم رئيس التحرير



حميد شخبوط

سعداء جداً بانجاز العدد الخامس من الصحيفة، عملنا على انتقاء المواضيع بحرص، لنوفر نظرة متنوعة وجميلة لمحتوى يرضي ذائقة الجميع، ركزنا في مواضيعنا على إمارة الفجيرة الجميلة والبقعة الجغرافية المتنوعة والمدن الشرقية، حاولنا إبراز المواهب الشابة في الساحل الشرقي، وكان للسياحة نصيب من هذا العدد لنوفر للقارئ مرجع شتوي جميل في المنطقة.

الانتماء للأرض هو أساس نحرص على ترسيخه من خلال هذا العمل، لهذا كان يوم العلم هو المناسبة الأبرز والتي تدعم فكرنا الوطني وذائقتنا الإماراتية، لأن الانتماء هو الأرض ولأن الأرض هو الوطن كان لابد أن نفتخر ويتزين العدد الخامس بألوان العلم.

منذ نشأة صحيفة سواحل وهي منصة طلابية تدعم مواهب الجميع وقدراتهم الفنية والإبداعية التي تبرزها الصحيفة، لتصبح المساحة الطلابية المميزة التي تعنى بالانتاج الإبداعي للطلبة، سعدنا بمشاركة كلية القانون معنا في هذا العدد، ونتطلع لتواجد جميع الكليات في الأعداد القادمة.

رئيس الاتحاد الدولي للرياضات البحرية



دعم حاكم الفجيرة وولي عهده ساهم في تعزيز الرياضات البحرية وتطويرها حول العالم

بالمستوى الرفيع للترحيب وحفاوة الضيافة والذي يلعب دوراً مهماً في تعزيز أواصر الصداقة بين مختلف الرياضيين ويشيد جسور التواصل من خلال هذا الحدث المهم.

ويسعى الاتحاد الدولي للرياضات البحرية خلال المرحلة المقبلة إلى زيادة التركيز على الترويج والذي سيساعد على وجودنا على الساحة الرياضية العالمية بشكل أكبر ويعزز حصولنا على دعم مادي ومعنوي لهذه الرياضات ويشجع على الاستثمار فيها.

وأكدوا عن وجود مخطط لبناء علاقات تعاون قوية مع مختلف الهيئات والاتحادات الدولية المهتمة بالرياضات

الفجيرة أصبحت مركزاً للحوار الرياضي بفضل دعم صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، للرياضات البحرية وتطويرها، واهتمام سموهما بالأجيال القادمة واحتفل بالذكرى المئوية لتشكله رسمياً تزامناً مع عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في الفجيرة بضيافة نادي الفجيرة الدولي للرياضات البحرية بحضور رئيس الاتحاد الدولي الدكتور رافيل كيولي وعدد كبير من مسؤولي الرياضات البحرية في العالم.

وأبدى جميع الوفود إعجابهم

نافس يدعم «كفاءات» لتطوير مهارات المواطنين الباحثين عن عمل



للعمل في قطاع المصارف، كما تهدف مذكرة التفاهم مع كلية دبي للسياحة إلى تطوير وتنفيذ ودعم استراتيجية وخطط التوظيف في قطاع السياحة، وتبادل المعلومات والبيانات حول المنشآت والشواغر وفرص التوظيف والتدريب المتوفرة في المنشآت السياحية في دبي كما أنها تقوم بتوفير البرامج التدريبية المتخصصة في قطاع التكنولوجيا لتعزيز مهارات الكوادر الإماراتية بما يدعم فرص توظيفهم في القطاع، بالإضافة إلى رفع مستوى تنافسية الكوادر الإماراتية وتعزيز الفرص الوظيفية المستدامة لهم للعمل في قطاعات التكنولوجيا المتنوعة.

عمل والعاملين في القطاع الخاص، ورفع كفاءتهم في التخصصات المهنية التي يرغبون فيها.

وأكدوا بأن مذكرات التعاون تدعم مسيرة المهنية لأبناء الوطن، وتمكنهم من امتلاك الخبرات والمهارات اللازمة لتلبية متطلبات وظائف المستقبل، لاسيما في ظل الحاجة إلى مهارات أكثر تطوراً وانسجاماً مع تطور سوق العمل.

وتهدف مذكرة التفاهم مع معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية، إلى تأهيل وتدريب الكوادر الإماراتية وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة

وقّع مجلس تنافسية الكوادر الإماراتية «نافس»، خمس مذكرات تفاهم مع مركز أبوظبي للتعليم والتدريب التقني والمهني (أكتفيت)، ومعهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية، وكلية دبي للسياحة، ومركز التفوق للأبحاث التطبيقية والتدريب (سيرت)، وأكاديمية اتصالات، بهدف زيادة مشاركة الإماراتيين بين القوى العاملة في القطاع الخاص، ورفع تنافسيتهم عبر مجموعة من برامج التدريب والتمكين والتأهيل المهني، جاء ذلك خلال حفل لدعم برنامج «كفاءات»، أقيم أخيراً في ديوان وزارة الموارد البشرية والتوطين في دبي، ويهدف تطوير مهارات الإماراتيين الباحثين عن



مرور الفجيرة يطلق الحملة الفرعية الرابعة لعام 2022 "سلامة الطلاب مسؤوليتنا"

الحوادث المرورية واتخاذ كافة الإجراءات الوقائية.

وأكد العقيد صالح محمد عبدالله الظنحاني مدير إدارة المرور والدوريات أن الحملة تلقي الضوء على أكثر الممارسات الخطرة التي يرتكبها بعض أولياء الأمور والتي تشكل خطراً كبيراً على سلامة الأبناء وخاصة عند تواجدهم في المركبة (كالسماح للأطفال من سن العاشرة فما دون للجلوس في المقاعد الأمامية وعدم الحرص على توفير مقاعد الحماية للأطفال من عمر 4 سنوات وترك الأطفال بمفردهم في المركبة وهي في حالة التشغيل وعدم الانتباه لتواجدهم خلف المركبات في المنزل)، ودعا سعادته إلى الالتزام والحرص على سلامة الأطفال من

أطلقت القيادة العامة لشرطة الفجيرة ممثلة بإدارة المرور والدوريات فعاليات وأنشطة الحملة الفرعية الرابعة لعام 2022 تحت شعار (سلامة الطلاب مسؤوليتنا) اعتباراً من تاريخ 2022/10/24 ولمدة شهرين، وذلك ضمن إطار الحملات المحلية للخططة التشغيلية لإدارة المرور والدوريات بالقيادة والمبادرة الخاصة بترسيخ مبادئ الثقافة المرورية من خلال برامج التوعية المرورية والتي تأتي تجسيدا إستراتيجية وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة الفجيرة بهدف جعل الطريق أكثر أمناً، وهي دعم للأنشطة والبرامج التوعوية المساهمة في تعزيز الوعي والثقافة المرورية لدى الأسرة ودورها الكبير في الحفاظ على سلامة الأبناء من أخطار ومسببات

البحر الميت.. مياه تنحسر وتلال ملح تظهر



إن البحر الميت عبارة عن بحيرة ملحية مغلقة تقع في أودية وادي الأردن بين الأردن والضفة الغربية وتبلغ نسبة الأملاح فيه حوالي 34 بالمئة وهي واحدة من أعلى نسب الملوحة بالمسطحات المائية في العالم، وقد ظهر الانحسار في مياه البحر بنحو متر مكعب سنوياً مخلفة وراءها أكواما متراكمة من الملح كالتلال البيضاء، وسط تحذيرات متواصلة حول خطر تراجع منسوب المياه في أخفض بقعة على سطح الأرض.

محمد الشرقي يشهد ختام مهرجان البدر بالفجيرة

شهد سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، ختام مهرجان البدر، بحضور سمو الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، والشيخ أحمد بن حمد بن سيف الشرقي، حفل تقديم الأوبريت عبر الحوار والأداء التعبيري والمقاطع المغناة مجموعة من القيم السلوكية والأفكار التي خلدتها السيرة النبوية الشريفة، وتأثيرها على المجتمعات، منذ مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وحتى اليوم.



تويتر ينافس «تيك توك» و«يوتيوب» بمقاطع الفيديو

دخل موقع «تويتر» في منافسة مع «تيك توك» و«يوتيوب» باختبار خاصية جديدة تتعلق بمقاطع الفيديو وتمكن المستخدمين من تشغيلها بوضعية الشاشة الكاملة بنقرة زر واحدة، حسبما أفاد موقع «سبق» الإخباري.

وبمجرد تشغيل الفيديو، ما على المستخدم سوى التمرير سريعاً للحصول على فيديو آخر، وهكذا.. كما هي الحال بالنسبة إلى تطبيق تيك توك.

وجاءت للحاق بركب تطبيقات مثل «إنستغرام» و«يوتيوب شورتس»، واستنسخت ذلك النموذج من الفيديوهات وطريقة عرضها من تطبيق «تيك توك» بعد أن حقق الأخير نجاحاً كبيراً، وباتت خدمته للفيديوهات القصيرة على رأس اهتمامات المستخدمين، وأكثرها جذباً لهم.

وتجربة مشاهدة الفيديوهات بوضع ملء الشاشة حققت تجربة أفضل للمستخدمين، وساعدت إمكانية التمرير للحصول على فيديو تلو الآخر على زيادة ساعات المشاهدة، فكان منطقياً أن تدخل «تويتر» على خط التجربة على غرار بقية التطبيقات المنافسة التي تبعث «تيك توك» بمجرد أن حققت خاصيتها تلك ذاك النجاح الكبير.

فيتامين سي يصبح خطراً في هذه الحالة

أوضح الدكتور محمد رفعت أن فيتامين سي يساعد الجسم على امتصاص فيتامين إي، والفيتامينات التي تذوب في الدهون فيتامين إي، وهو ضروري للإنتاج والنمو والعيون والبشرة والشعر.

وأكد أن فيتامين دي من ضمن الفيتامينات التي تذوب في الدهون، وهو ضروري لامتصاص الكالسيوم، وضروري لصحة العظام والأسنان والمحافظة على طاقة وحيوية الجسم بشكل عام، لافتاً إلى أن الأطعمة الغنية به هي: الأسماك، واللبن، وصغار البيض.



تعديل بعض أحكام مواد المرسوم بقانون اتحادي في شأن ضريبة القيمة المضافة

أعلنت وزارة المالية عن إجراء بعض التعديلات على أحكام المرسوم بقانون اتحادي رقم 8 لسنة 2017 في شأن ضريبة القيمة المضافة، والتي ستدخل حيز التنفيذ ابتداءً من تاريخ 1 يناير 2023، ومن ضمن التعديلات الرئيسية الواردة في المرسوم بقانون اتحادي رقم 18 لسنة 2022 بشأن تعديل بعض أحكام المرسوم بقانون اتحادي رقم 8 لسنة 2017 في شأن ضريبة القيمة المضافة، ما يأتي:

1. السماح للمسجلين الذين يقومون بتوريدات خاضعة للضريبة بتقديم طلب للاستثناء من التسجيل في حال كانت جميع توريداتهم خاضعة لنسبة الصفر فقط أو أصبحوا لا يقومون سوى بتوريدات خاضعة لنسبة الصفر.
 2. تحديد مدة 14 يوماً لإصدار إشعار دائن ضريبي بهدف تسوية ضريبة المخرجات، أسوة بالمدة التي يتم إصدار الفواتير الضريبية خلالها.
 3. السماح للهيئة الاتحادية للضرائب بإلغاء تسجيل الأشخاص المسجلين، قسرياً في بعض الحالات عند الاقتضاء.
- كما تناول المرسوم بقانون تعديلات على بعض المواد إما لتوضيح المقصد من النص وتأكيد أو تحسين الصياغة أو تحسين التسلسل التشريعي للأحكام القانونية.

محمد بن راشد يوجه بتشكيل مجلس للمعلمين ومجلس للقيادات المدرسية



وجه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بتشكيل مجلس للمعلمين ومجلس للقيادات المدرسية، لإشراكهم في عملية اتخاذ القرار في المجال التعليمي والتربوي الميداني. وقال سموه (لولاهم لم نكتب حروف حياتنا، ولولاهم لم تنهض بالعلوم دولنا، ولولاهم لم تعرف أجيالنا الخير من الشر والحق من الخطأ، شكراً لجميع المعلمين والمعلمات، شكراً لأصحاب أنبل رسالة وأعظم مهمة وطنية)

علماء: الأرض وصلت إلى مرحلة الخطر

قام بعض الباحثين بإعداد تقرير أكدوا فيه بأن الأرض وصلت رسمياً إلى "مرحلة الخطر"، مع وصول مستويات ثاني أكسيد الكربون إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق واستمرار ارتفاع درجات الحرارة. ويوجد حالة طوارئ مناخية 2022، دق ناقوس خطر للبشرية، وقالوا بأنه يوجد 35 علامة حيوية كوكبية تستخدم لتتبع تغير المناخ درسها عشرة علماء عالميون، بقيادة جامعة ولاية أوريغون، ومما يثير القلق، أنهم وجدوا أن 16 من هذه العلامات في درجات قياسية قصوى، بما في ذلك أحداث الحرارة الشديدة، وفقدان الغطاء الشجري العالمي بسبب الحرائق، وزيادة انتشار فيروس "حمى الضنك" الذي ينقله البعوض.

ومن خلال النتائج التي توصلوا لها بأنه من الضروري التحدث علناً عن تغير المناخ مع ارتفاع درجات حرارة الأرض، قد يتواتر حجم بعض الكوارث المناخية بل ويقفز، نحن زملاءنا العلماء في جميع أنحاء العالم على التحدث علناً عن تغير المناخ.

وأكد التقرير بأن الطقس المتطرف الناجم عن تغير المناخ تسبب في الجوع لدى ما يقرب من 100 مليون شخص وزاد من الوفيات الناجمة عن الحرارة بنسبة 68% بين السكان الضعفاء، وبشكل حرق الفحم والنفط والغاز الطبيعي والكتلة الحيوية في جميع أنحاء العالم تلوث الهواء الذي يقتل 1.2 مليون شخص سنوياً، بما في ذلك 11.800 في الولايات المتحدة.



الدكتور سعيد الحداد

من رواد المسرح والتلفزيون

بقلم : أحمد اليمادي / خلود الرئيسي

الدكتور سعيد مبارك الحداد يعتبر من رواد المسرح والتلفزيون ، له خبرات وتجارب في التأليف والافراج والتقديم الاذاعي والتلفزيوني ، ملم ومهتم بالتراث الاماراتي وحاصل على الدكتوراة في اعرق الجامعات في الشرق الاوسط ويعد من أهم المشجعين الرياضيين وأحد رواد الفكر ، والدكتور سعيد الحداد عرف بكثرة مؤلفاته المسرحية وغزارة الانتاج الفني والمسرحي حيث أسس مسرح كلباء وله شغف كبير بدراسة التاريخ في فترة مبكرة من حياته ، فنان يجيد العزف ويحب التراث وله إهتمام كبير بالدراسات العلمية و من المشجعين على استكمال الدراسة ما بعد الثانوية.

وذكر الدكتور سعيد انه عاش طفولته بشكل جميل على عكس باقي افراد جيله في ذلك الزمن لانها اتسمت بأكتساب المعرفة والخبرات وخوض الكثير من التجارب ، وكانت طفولته ما بين البحر والبر واللهو وزاده العمل الجاد في طفولته ثقة في النفس وتحمل المسؤولية ، وقال عن الدراسة أنه حصل على الشهادة الثانوية من مدرسة سيف اليعربي وأكمل دراسته الجامعية في بيروت و إن الخبرات التي خاضها قد ساعدته بشكل كبير ومنها التعليمية والحياتية في تجاوز الصعاب والعقبات بفضل بعض الاساتذة مثل حسان الحلاق وعبدالله عبدالرحمن وكلاهما اساتذة في جامعة بيروت ، وتكلم الحداد عن التراث وشدة اهتمامه به منذ الصغر وعمل كباحث في معهد الشارقة للتراث كما انه قدم الكثير من البرامج الاذاعية باذاعة الفجيرة ومنها برنامج "السينار" عام 2008 وعمل معدا لتلفزيونيا (متعاون) مع تلفزيوني الشارقة وابوظبي وايضا شارك في الاعمال الكرتونية الخاصة بالاطفال.

حصل الباحث الإماراتي في مجال التاريخ، المواطن سعيد مبارك الحداد، على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة عين شمس في مصر، وكان موضوعها «المراكز الحضارية في الإمارات من العصور الحجرية وحتى نهاية العصر الحديدي.



انجازات الدكتور سعيد الحداد بالمرسح

كرمت دائرة الثقافة والإعلام المسرحي الإماراتي القدير الدكتور سعيد مبارك الحداد، في احتفائية خاصة، استثمرت افتتاح مهرجان الشارقة للمسرحيات القصيرة في دورته الأولى، بمدينة كلباء، إيماناً منها بمسيرته الواسعة، باعتباره مؤسس ورائد الحركة المسرحية في المنطقة الشرقية، منذ بداياتها في سبعينات القرن الماضي، ناذراً لحياته لخدمة العمل المسرحي والتراث الاجتماعي، ومعطيات الحراك المجتمعي والتي لعبت دوراً حقيقياً في ارتقاء الفكر الثقافي. ويأتي منجز تأسيس الحداد لمسرح كلباء الشعبي في عام 1977، باكورة عشق لا متناهية لعمله على الخشبة.

حيث قام بسواعد آمنت به، ووقفت معه، في فترة كان ينظر للمسرح بأنه دخيل، في المجتمع، وعمل يفسد الجسد والروح. وجاء اللقاء توازياً مع عروض اليوم الثاني للمهرجان.

حضر " مجلس العدل " للمخرجة الشابة سهير مصطفى، و"المشهد الأخير من المأساة" للمخرجة الشابة نور غانم، مقاضاة للحياة باعتبارات قانونية، يصوغها الانسان أحياناً، بعيداً عن المفهوم الأسمى للأخلاق، في مقدرتها على إدارة الإنسانية في مناحيها الطبيعية، وتفاعلها مع معادلات الكون. احتضن مسرح المركز الثقافي في كلباء العرضين المسرحيين، في مفارقاتهما على مستوى استثمار فضاءات المسرح واستخدامات اللغة الجسدية، وتضاد الرسائل الموجهة بين الواضح وما بين السطور. وكشفت المسرحيتان مجدداً، المطالبات بضرورة الاستعداد المسبق للمسرحيين الشباب، من خلال البروفات، والإشراف المنهجي للعرض النهائي، من قبل المتخصصين، إضافة إلى أهمية ترسيخ التجربة الحياتية، في الممارسة المسرحية، سعياً إلى تحقيق احترافية تراكمية. والجدير بالذكر أن العرضين بشرا بولادة ممثلين جدد .



حضر مناقشة الرسالة، الأستاذ المساعد في جامعة الإمارات والمشرّف الأكاديمي على الرسالة حمد بن صراي، والملحق الثقافي في سفارة الدولة في مصر، الدكتورة فاطمة سالم العامري، وترأس لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور عزت قادوس، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور حسن الإيباري، والأستاذ الدكتور إبراهيم الجندي، وهو أحد المشرفين على الرسالة.

وقال الدكتور سعيد مبارك الحداد « إن الرسالة تؤكد أن تاريخ الإمارات جزء مهم ومكمل لتاريخ منطقة الخليج العربي، نظراً لذلك الترابط الحضاري والاتصال القلبي والعلاقات الدائمة عبر العصور الزمنية المختلفة.

وكان له دور كبير في التنمية الرياضية التي كانت من هواياته القديمة وكان رئيساً لرابطة المشجعين في نادي كلباء وكانت له تجربة كلاعب كرة يد ثم أصبح اداري فني لفئة 17 سنة ، وعن نشاطه المسرحي مازال عاشقاً للمسرح وأسس مسرح كلباء الشعبي عام 1980 وكان أول الأعمال المسرحية من تأليفه وإخراجه بعنوان "حكاية من الماضي" ثم "كفاح من أجل العلم" واستمرت أعماله المسرحية بين التأليف والإخراج ومنها "شركة بني طاعن" و "حقق علينا يا بحر" لم يقتصر نشاطه المسرحي فقط على التأليف وإنما الاعداد والتمثيل والإخراج وكان يهوى المسرح بكل نشاطاته وفعالياته ، وقد كرم كأحد رواد المسرح في الامارات وضمن المبدعين في دول مجلس التعاون الخليجي بالبحرين عام 2013 ,وقدم الكثير من الابحاث في مجال التراث الاماراتي ولا يزال باحثاً في هذا المجال وكتب الكثير من الابحاث ومنها "اهمية المصادر والمراجع في كتابة التاريخ العربي" وايضا "علم الاجتماع بين ابن خلدون والافغان"

اهتمامه بالتراث: عن سر اهتمامه بالتراث يقول الحداد: "قدمت الكثير من الأبحاث في التراث الإماراتي والعربي وما زالت باحثاً في هذا المجال الذي يحتاج إلى المزيد من العناية والبحث، ولي على الطريق الكثير، وأهتم أيضاً بالعمل الميداني في الدراسات التي يمكنها تقديم الكثير لهذا العلم.

يقول الدكتور الحداد: "استطعت خدمة وطني من خلال توجيه دراستي في التاريخ لخدمة هوايتي التي نشأت عاشقاً لها وهي حبي للتراث، خاصة أن دراستي الأكاديمية والعلمية في تخصص التاريخ المرتبط أيمًا ارتباط بالتراث نفعتني في ذلك."

ويضيف الدكتور الحداد: الوطن والتراث والمسرح بالنسبة إلي واحد فأنا أخدم وطني من خلالهم، وأسخر ما درست أيضاً لذلك، فالإمارات وطن يستحق الكثير، لأنه أعطى ومنح الكثير.

والدكتور سعيد الحداد له اصدارات في مجال التراث

شهادات المخضرم...

فيصل جواد

سعيد الحداد ... هو الذي اقتفى أثر الشمس في الخشب وهو الذي امتطى الضوء في الحلم فكان في المسرح كي لا يكون الا يكون ماكان علما نجما باحثا محتهدا لا يكتفي بالثابت معرفة ولا يرضى بالسكن صفة لذا تراه في الحركة محرك ولا يهدأ له حتى ينسج دوائر في الاستفهام ليثري السؤال ويفترض تعددية الجواب !

وصفوه ذات مره بـ " المخضرم " وعند هذا وقفت لفرط ما انسانية دأبه ودائم حركته وروحه التي تحتاج لمعادلتها جيلا من الشباب ونيف من العقول والمتحولة فعلا والمتقدمة يقينا وما ان استرجعت تاريخ هذا الاسم منذ بواكير خطاه وحتى سماعي وصف المخضرم ، ادركت تماما انه مخضرم في الوعي ، فضاء في الثقافة فضاء ، عالما في المسرح ... اننا أمام النموذج سعيد الحداد والذي يحق لنا الفخر به مسرحياً عربياً من الخليج رجماً دافئاً ومن الامارات أرضاً ولوداً..

للمسرحي الكبير سعيد الحداد ... هذا بعض مالك في النفس وضمير الذاكرة الثقافية وشيء من أريجك الذي منحته الخشب امضاء باسمك .

العصامي...

عيد الفرخ

تحية تقدير لهذا الفنان متعدد المواهب ، هو لاشك أحد مجموعتنا العصامية، بل تقدمنا فيها فمنذ نشأته — ولا زال — مولعاً بالفنون الشعبية والموسيقية والمسرحية ، يشارك ويدون ويؤلف ويمثل ويخرج وينشد ويغني ويدون ويجمع ويقرأ، إلى أن عقد العزم بغير رجعة على التخصص الأكاديمي . لقد دفع بكل وقته في الوصول إلى هدفه ، فكان له ما أراد.

أعرف الأخ الدكتور سعيد الحداد منذ أكثر من ثلاثين عاماً، حين بدأ بالمساهمة معنا في نشأة الحركة الموسيقية ، وفي تأسيس الفرقة القومية للفنون الشعبية بالدولة إلى جانب إدارته جمعية كلباء للفنون الشعبية ومتابعته ومشاركته لفرقها الفنية ، وسافر معنا كثيراً ضمن الفرقة القومية للفنون الشعبية في تمثيل الدلة في العديد من الدول العربية والأجنبية ، فكان مثلاً للجد والعطاء والحرص على الاستفادة والتعلم والتدوين لكل مايتعلق بالفنون الشعبية ، إلى جانب أنه كان موظفاً ناجحاً يقوم بأداء مهام خدمية يومية في مقر عمله . كما أنه مهتم ومشارك ومؤلف فيه الممثلين ويشترك في مهرجانات محلية .

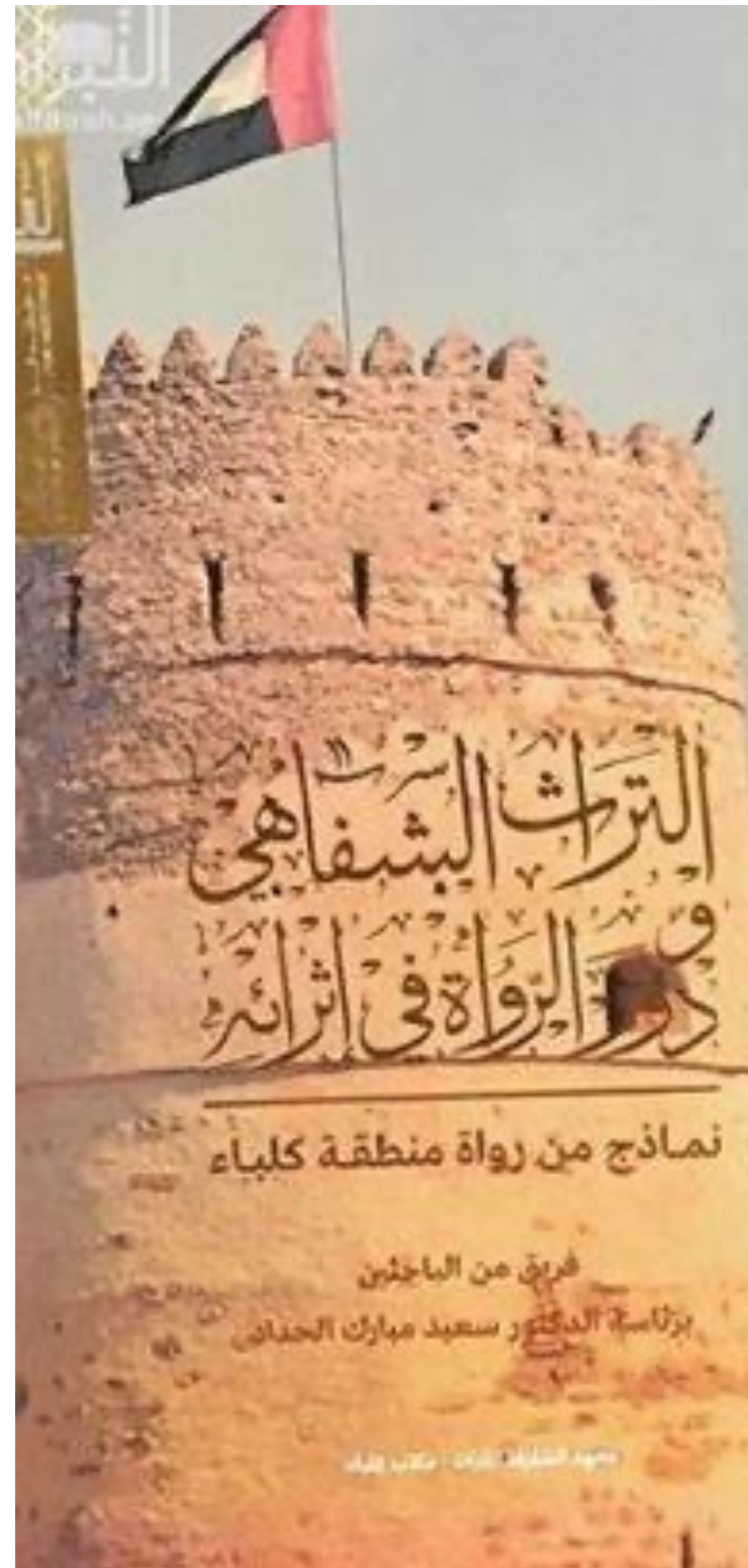
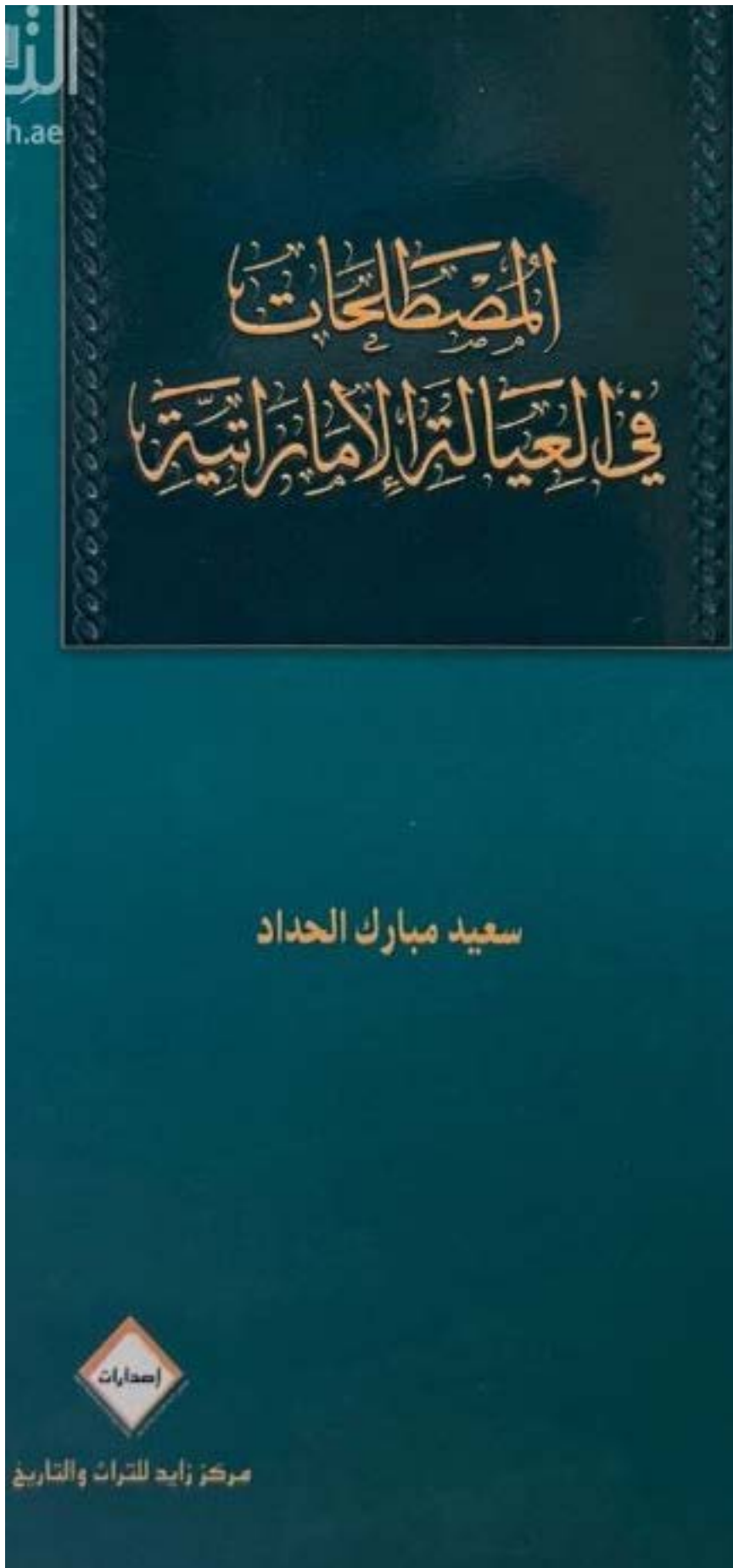
إنه فنان نشيط بكل ماتحوي الكلمة ومعنى ؛ لا يتقاعس أو يحبط قط ، فالكلام عنه وعن نشاطاته كثير وكثير . وليس لي هنا إلا تهنئته أولاً بحصوله على درجة الدكتوراه . وأهنئه ثانياً بهذا التكريم وأشد على يديه بأن يواصل في درب العطاء بلا انقطاع فالمسؤولية أكبر وأعظم الآن . وأنا متأكد بأنه أهل لها . مع تمنياتي له بالتوفيق دوماً .

تهنئة

راشد بن سعدان

بكل الفخر والاعتزاز أتقدم لسعادة الدكتور سعيد مبارك الحداد بخالص التهاني والتبريكات لحصوله على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في موضوع (المراكز الحضارية في الامارات من العصور الحجرية وحتى نهاية العصر الحديدي) . من خلال هذا الموضوع جسدت الحداد الكثير من معاني القيم الحضارية الاصلية المتجذرة لدولة الامارات العربية المتحدة .

الدكتور سعيد الحداد شخصية عصامية استطاع ان يحقق النجاح ويرقى الى قمة الهرم.



زيارة قسم الإعلام إلى حكومة الفجيرة الإلكترونية



قام عدد من طلبة قسم الإعلام بالجامعة بقيادة كل من الدكتور خالد خلف والدكتورة أسماء حجازي بعمل زيارة علمية إلى حكومة الفجيرة الإلكترونية وذلك يوم الخميس الموافق 24 نوفمبر 2022، وترأس اللقاء كل من المهندس فهد صالح مدير تطوير الأعمال والدكتور أحمد محمد والأستاذ لطيف شهنواز بحكومة الفجيرة الإلكترونية، ومن خلال الزيارة تعرف الطلبة على الواقع العملي والتطبيقات لمجتمع وتكنولوجيا المعلومات، كذلك اطلع الطلبة على التقنيات الحديثة في التعامل مع المعلومات الرقمية في حكومة الفجيرة الإلكترونية، وكيفية عمل الحكومة الإلكترونية مع باقي المؤسسات الحكومية في إمارة الفجيرة من خلال شبكة معلومات رقمية.

ومن خلال الزيارة تم الربط بين المفردات النظرية لمساق مجتمع

زيارة طلاب قسم الإعلام إلى إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقيادة العامة لشرطة الفجيرة



في إطار تفعيل الجوانب التدريبية لمساقات العلاقات العامة والإعلان، تم تنظيم زيارة طلابية إلى إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقيادة العامة لشرطة الفجيرة، وذلك يوم الاثنين الموافق 28 نوفمبر 2022، واستقبل الطلبة سعادة النقيب محمد حسن البصري مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقيادة العامة. حيث قدم سعادة النقيب معلومات عديدة ونماذج عملية حول طبيعة عمل القسم، كالحملات الإعلامية التي يقوم بها داخل وخارج إمارة الفجيرة والمبادرات الإعلامية المتعددة الأهداف والمتمثلة في المحاضرات وورش العمل التوعوية التي تقدم إلى مؤسسات عديدة داخل المجتمع. كما اطلع الطلبة على الأفلام التوثيقية والتوعوية التي تقوم بها إدارة الإعلام والعلاقات العامة ودورها كمحتوى إعلامي ناجح سواء لتوثيق نجاحات القيادة العامة

الفجيرة الإلكترونية على أنه حالياً تتم دراسة الخدمات الحالية للجهات المحلية بحكومة الفجيرة وتحولها إلى خدمات رقمية كاملة 100% بحيث تساعد المتعامل في إنجاز كافة معاملاته دون مراجعة الجهة المعنية بالخدمة.

واختتمت الزيارة بتقديم شهادات الشكر والتقدير إلى كل من المهندس فهد صالح والدكتور أحمد محمد والأستاذ لطيف شهنواز والأستاذة أسماء خميس. وكانت الزيارة مثمرة ومفيدة للطلبة في إطار مساق مجتمع المعلومات.

لإمارة الفجيرة أو للتوعية ببعض القضايا المجتمعية. وتعرف الطلبة أثناء الزيارة على دور الإدارة أثناء الأزمات والكوارث وكيفية إدارة تلك الأزمات بنجاح، كما اطلعوا على أشكال المطبوعات الإعلامية المختلفة الصادرة عن إدارة العلاقات العامة والإعلام، والتي اشتملت على المطويات والكتيبات والتقارير السنوية والنشرات ومجموعة من المصنفات. وتم استعراض عينة من البيانات الإخبارية الصادرة عن الإدارة والرسائل الموجهة داخل المنظمة وخارجها. كما دار النقاش أثناء اللقاء حول كيفية استعداد القيادة العامة لشرطة الفجيرة لإقامة الإحتفالات والفعاليات المختلفة، كالاحتفال باليوم الوطني. هذا إلى جانب تعريف الطلبة بأهم الخدمات التي تقدمها إدارة العلاقات العامة والإعلام بوجه عام في القيادة العامة، والتي من أهمها تعزيز التواصل المباشر مع مختلف الجهات في الدولة، والاتصال الإعلامي والتواصل مع جميع وسائل الإعلام وممثليها، والتسويق والترويج لأهداف القيادة العامة والمهام التي تضطلع بها عبر خطط إعلامية مبنية على أسس عملية وعلمية. وكان هناك تفاعل من خلال الأسئلة والاستفسارات من جانب الطلبة، حيث كانت الزيارة العلمية مثمرة ومفيدة لطلبة الإعلام.

أحتفال يوم العلم



يوم العلم .. المبادرة التي اطلقها صاحب سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء و حاكم دبي الذي امر بالاحتفال بيوم العلم بشكل موحد في دولة الامارات في 3 نوفمبر في تمام الساعة 11 صباحاً بمشاركة جميع منتسبي الجامعة من أعضاء الهيئة التدريسية و الإدارية و الطلبة و احتفلت جامعة العلوم و التقنية في الفجيرة بالاحتفال بهذه المناسبة من خلال رفع الاعلام على مباني الجامعة حيث ازدانت اسوارها وممراتها بعلم الدولة.

وقد افاد أ.د علي أبو النور بهذه المبادرة التي تلعب دوراً في الانتماء و حب الوطن و تعزيز قيم الوفاء و الحس الوطني لهذا الوطن الغالي الذي اسسه و ارسى قواعده المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة تنظم معرض تحت شعار "البركة فيكم"

بحضور ورعاية أ.د علي أبو النور مدير جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة، وأ.د زين العابدين رزق نائب مدير الجامعة للشئون الأكاديمية، و أ.د أحمد زين العابدين نائب مدير الجامعة للشئون المالية والإدارية، نظم قسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإنسانيات والعلوم بالجامعة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة وإدارة الفعاليات، معرض خاص بكبار السن تحت شعار (البركة فيكم) بقاعة المؤتمرات بالجامعة يوم الثلاثاء 18 أكتوبر 2022 وذلك بمناسبة اليوم العالمي لكبار السن وتماشياً مع اتجاه دولة الإمارات العربية المتحدة في دعم فئة كبار السن. من خلال المعرض قدم عدد من كبار السن منتجاتهم ومشغولاتهم وبعض الحرف، وذلك بهدف دعم الجامعة لكبار السن تأكيداً على الخدمة المجتمعية من قبل الجامعة.

شارك في هذا المعرض العديد من

الجهات مثل: وزارة تنمية المجتمع بدبا الفجيرة، جمعية دبا الفجيرة التعاونية لصيادي الأسماك، جمعية الفجيرة الخيرية ومركز الفجيرة لأصحاب الهمم. وشارك بالحضور الدكتور سعيد اليمادي المدير التنفيذي لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام. وعلى هامش المعرض قدمت العديد من الجهات المجتمعية منتجات وخدمات لها علاقة بالصحة وكبار، مثل مركز ألفا الطبي بالفجيرة، دكتور نيوتشن، مركز العدسات بالفجيرة، محل العطور في سيكرت بالفجيرة، نادي سيدات الشارقة بـكـلـبـاء، محل ملابس الشباب، معهد الشارقة للتراث وهيئة الشارقة للكتاب. وحضر المعرض الكثير من طلبة الجامعة وأولياء أمورهم، بالإضافة إلى حضور طلاب من المدارس الثانوية بالفجيرة. واختتمت الفعالية بتقديم شهادات الشكر والهدايا لكبار السن.



احتفالية العيد الوطني 51

برعاية سمو الشيخ أحمد بن محمد بن سيف الشرقي، احتفلت الجامعة بالعيد الوطني 51. احتوى برنامج الحفل على العديد من الفقرات الفنية والثقافية، وأقيم على هامش الحفل معرض احتوى على أركان عديدة كالأركان التراثية تناولت الحرف والصناعات الشعبية، إلى جانب ركن خاص بالصورة الفوتوغرافية لإمارة الفجيرة، بالإضافة لركن خاص لإبراز مواهب الرسم لدى الطلبة والإنجازات الدولية التي حققها الطلبة على مدار العام الماضي. وتم تسليم درع الجامعة إلى سموه، وقد تم تصميم و تنفيذ هذا الدرع من قبل قسم التصميم الداخلي بالجامعة باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد.



اليوم العالمي للصحة النفسية

فعالية اليوم العالمي للصحة النفسية هي احد اهم الفعاليات التي تم اقامتها في الجامعة بتنظيم من قسم علم النفس بكلية الانسانيات والعلوم بجامعة العلوم والتقنية بالفجيرة ومركز الإرشاد والسعادة وبمشاركة شؤون و التي جاءت بالتزامن مع اليوم العالمي للصحة النفسية ، تحت شعار "ليكن الشعور بالصحة النفسية وطيب الحال أولوية عالمية للجميع". تضمنت الفعالية العديد من الفقرات الغنية بالمعلومات وذلك بحضور الاستاذ الدكتور علي أبو النور مدير الجامعة .

بدأ برنامج الفعالية بكلمات مثيرة مقدمة من كل من الاستاذ الدكتور علي ابو النور و الدكتور شيما باشا و الدكتور سامح خميس، كما تم عرض مادة فيلمية عن واقع الصحة النفسية في الامارات بالإضافة لفيفديو من إعداد وتصوير الطلاب " كلمات في يوم الصحة النفسية": كما تم عرض مادة فيلمية من مدينة الشارقة للخدمات الانسانية فرع كلباء .

و تضمنت الفعالية عدد من المحاضرات التثقيفية وكانت البداية مع الأستاذ الدكتور مرعي أحمد - جامعة عجمان محاضرة بعنوان "الممارسة الرياضية وعلم النفس الإيجابي طريقك للصحة النفسية" كما قامت الأستاذة الدكتورة أسماء حرجش -الأستاذ بكلية طب الفم والأسنان بتقديم محاضرة بعنوان "صحة الفم وتجميله مرآة للصحة النفسية" ، كما تطرق الاستاذ الدكتور سيد الوكيل للحدث عن كيف نحمي أنفسنا من الاضطرابات النفسية.



تنافس الطلاب في مسابقة البلاي ستيشن

ختمت منافسات بطولة بلاي ستيشن التي نظمت في جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة متمثلة في مشاركة جميع الكليات بمشاركة 20 لاعباً وكانت المنافسات جيدة وتنافسية بين جميع المشاركين ، وتمكن اللاعب أحمد خضر بالفوز المركز الاول بكل جدارة واستحقاق بعد فوزه على منافسه اللاعب أحمد قدورة من كلية الهندسة و يليه بالمركز الثالث اللاعب أحمد عدنان.

واقام مدير القبول والتسجيل الدكتور سامح خميس بتكريم الفائزين الطلبة الثلاثة بحضور المشرف الرياضي الاستاذ رمزي غنيم وايضا حضور بعض من الطلبة وهيئة التدريس.

وذكر الدكتور علي ابو النور مدير الجامعة النجاح الكبير والظهور بمستويات رائعة من المشاركين الذي حققته البطولة من التنافسية والروح الرياضية.

وفي الختام تؤكد على الاهتمام والحرص الشديد من جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة بالجانب الرياضي والترفيهي لإثراء الحياة الجامعية.

مشاركة كليات الجامعة في بطولة تنس الطاولة

نظمت جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة بطولة كرة التنس الطاولة وأسجل الستار على البطولة وكانت المشاركة من مختلف الكليات في الجامعة وكان عدد المشاركين بالبطولة 20 لاعباً والجميع قدموا مستويات رائعة ومذهلة ، وكان الطالب عبدالله الرئيسي الفائز بالمركز الاول من كلية الهندسة وحل زميله من كلية الهندسة الطالب أحمد خضر الظفر بالمركز الثاني واحتل المركز الثالث الطالب أحمد محمد قدورة.

وفي ختام المنافسات أشاد الدكتور علي ابو النور مدير الجامعة بالنجاح الكبير الذي حققته البطولة والمكاسب الكبيرة والتنافسية بين الطلبة والروح الرياضية والمهارات العالية التي ظهر بها الجميع خلال المباريات ، والجامعة تؤكد على أهمية الدور الرياضي والترفيهي لأنه يعتبر جزءاً لا يتجزأ من المنظومة التعليمية من خلال اقامة العديد من الفعاليات والبطولات ويساعد ذلك على توفير بيئة صحية ومناسبة للتمييز الأكاديمي للطلبة.

وفي الختام نهنئ جميع الفائزين والشكر الكبير للجهة المنظمة بقيادة الاستاذ رمزي غنيم المشرف الرياضي على الجهود الكبيرة.



التكنولوجيا في الطب

بقلم : عيسى المحرزي

التكنولوجيا تطور الطب كل يوم. غالبا ما تأتي التكنولوجيا الجديدة، بما فيها التكنولوجيا الطبية، من خلال تحقيق تقدم علمي. والتقدم العلمي هو اكتشاف علمي مهم. تتضمن التكنولوجيا الطبية الأدوات والأدوية والأساليب التي تساعد الناس على البقاء بأمان وبصحة جيدة، ولتطوير هذه التكنولوجيا، تعمل العلوم والتكنولوجيا جنباً إلى جنب. وهذا يعني أنهما مرتبطتان. تساعد سماعة الطبيب الأطباء على سماع ما بداخل صدرك. لم يكن من الممكن اختراع هذه الأداة ما لم يعرف أحدهم كيف ينتقل الصوت. في عام 1875، إكتشف أحد العلماء نوعاً من الطاقة التي تنتقل عبر بعض الأجسام الصلبة، ولا تنتقل عبر البعض الآخر، وقد فاذ هذا الاكتشاف العلماء إلى تطوير أول جهاز للأشعة السينية .



لا يزال الأطباء يستخدمون الأشعة السينية، ولكن لديهم أدوات أخرى لمساعدتهم على رؤية ما بداخل الجسم. تساعد ماسحات التصوير المقطعي المحوري بالحاسوب، والرنين المغناطيسي. والموجات فوق الصوتية الأطباء في تحديد المشاكل. وتساعد الأدوات الأخرى الأطباء على رؤية ما بداخل الجسم. فالمنظار كاميرا صغيرة بضوء تساعد الأطباء على رؤية ما بداخل عضو أو تجويف داخل 4 الجسم. لا تساعد التكنولوجيا الطبية الناس فقط، فالطبيب البيطري أيضا لديه تقنية مهمة للإبقاء على القطط وغيرها من

الحيوانات الأليفة بصحة جيدة، ماذا لو كان هناك حيوان يحتاج إلى إجراء عملية جراحية؟ قد يجريها الطبيب البيطري باستخدام أنواع الأدوات والأساليب المستخدمة على البشر نفسها .

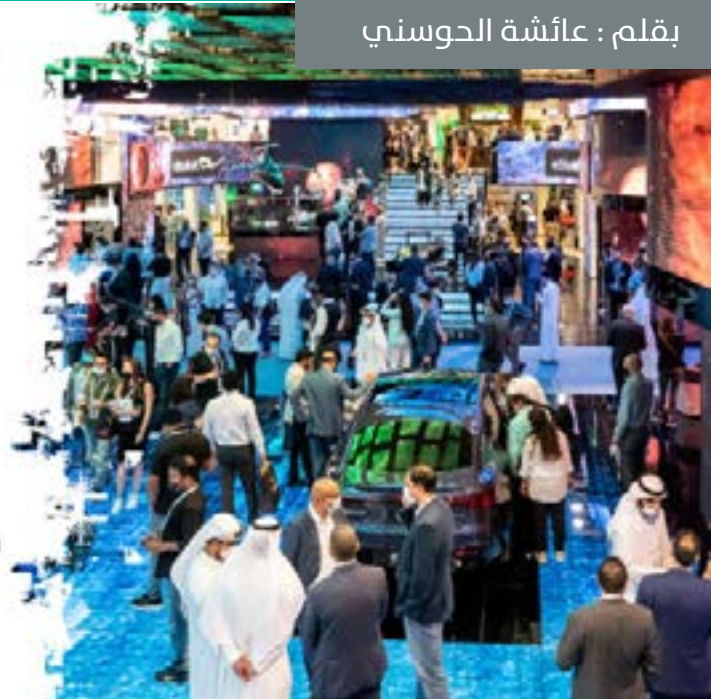


معرض "جيتكس العالمي للتقنية"

بقلم : عائشة الحوسني

GITEX x GLOBAL DEV SLAM x NORTH STAR
10-14 OCT 2022 | DUBAI

WORLD'S BIGGEST TECH EVENT



المستقبل تكشف للجمهور والزوار الاختراعات والابتكارات التي تأتي ضمن المبادرات الحديثة للخدمات الحكومية لتغير شكل العالم وطريقة حياة الإنسان وذلك عبر تطبيقات الكترونية وأعمال ذكية مطورة وأفضل الممارسات لأفضل الشركات التكنولوجية العالمية والاستفادة منها لدعم الأجنحة الرقمية والمنظومة الحكومية الاستراتيجية المتخصصة والمتكاملة ، وتميزت نسخة 2022 تطور كبير في استخدامات الروبوتات بمختلف جوانب الحياة، وتفاعلها مع التكنولوجيا الناشئة مثل الذكاء الاصطناعي وتقنية الجيل الخامس للاتصالات 5G والواقع الافتراضي، علاوة على تداعيات التحول الرقمي في قطاعات الزراعة الذكية والصحة والسيارات الذاتية القيادة على تطور الروبوتات وحياة الإنسان.

وتشهد نسخة 2022 من هذا الحدث التقني العالمي ويستضيف أبرز شركات التكنولوجيا القائمة والناشئة ومشاركة من حكومة دبي وأبوظبي والشارقة وعجمان ورأس الخيمة وأم القيوين والفجيرة ولكل حكومة جناح يضم أكثر من 10 جهات حكومية حيث تستعرض مشاريعها الرقمية المبتكرة ، بهدف تفعيل حوكمة التحول الرقمي على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة



"نورث ستاردي" المخصص للشركات الناشئة، و"الذكاء الاصطناعي في كل شيء"، وقمة "مستقبل البلوكتشين" بالاشتراك مع سلطة دبي لتنظيم الأصول الافتراضية، و"فينتك سيرج"، و"ماركتنغمينيا"، و"جلوبال ديف سلام" المخصص للمبرمجين والمطورين العالميين، و"إكس-ف". وهي المنصة العالمية الأبرز لتقنيات

الحدث العالمي السنوي و الأبرز في مجال التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة، في نسخته الثانية والأربعون يغطي سبع مواضيع تكنولوجية متنوعة عبر مجالات الميتافيرس، ومستقبل الإنترنت اللامركزي، والاقتصاد الرقمي العالمي المستدام ، ويعكس الحدث حركة التحول الرقمي الطموحة في دولة الإمارات ، وتم إطلاق فعاليات تقنية وهي

وتحقيق نقلة نوعية للخدمات الحكومية التي تتجه للمستقبل الرقمي في مجالات متعددة مثل الحلول الرقمية والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني ، كما يتم من خلاله تنظيم ورش عمل متطورة وجلسات تدريبية في مجال التعلم العميق وغيرها من الفعاليات المهمة، كما ضم أجنحة من الدول مسبقاً مثل أمريكا وفرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة والهند والسعودية، إضافة إلى جهات أخرى مثل قبرص وإثيوبيا والاتحاد الأوروبي والكويت وأوغندا وتركيا ، وهو أكبر لقاء في العالم للمطورين ومجتمع البرمجة حيث يستقطب المهتمون والمختصون والخبراء بمجال التكنولوجيا المتقدمة من كافة دول العالم ، حيث يتم تسليط الضوء على الحلول الآمنة وفق أعلى المعايير العالمية التي تضمن لحماية الأنظمة والبيانات الرقمية والبنية التحتية ، بهدف تعزيز التكامل والتواصل بين المتعاملين والشركاء والتطبيقات والأنظمة التقنية الخاصة بخدمات حكومية، تهدف إلى تسريع إنجاز المعاملات الحكومية، التي تصب في مصلحة الأفراد والمؤسسات والمتعاملين وإيجاد بيئة داعمة ومتكاملة لقطاعات مختلفة من الشركات الصغيرة والمتوسطة والناشئة.





، كما ساهمت في تعزيز جاهزية الحكومات والشركات وأفراد المجتمع خلال العقود المقبلة والتي ستؤثر على أسلوب حياة وعمل الجميع.

بالاستخدامات الإيجابية لتطبيقات الميتافيرس، من أجل توظيف هذه التكنولوجيا الثورية في مختلف القطاعات الحيوية لبناء مستقبل أفضل للبشرية، وتحسين جودة حياة المجتمعات حول العالم

المتخصصة حول مختلف القطاعات التكنولوجية المستقبلية والجلسات الحوارية حول مواضيع متنوعة تشمل الفرص الاقتصادية الواعدة لتطبيقات الميتافيرس ومستقبل الأمم في عالم الميتافيرس، تهدف الجلسات للتعلم في فهم عالم "الميتافيرس"، والأساليب الأمثل للاستفادة منه في القطاعات الاستراتيجية للدول والحكومات والشركات في ظل التقديرات العالمية بأن تصل قيمة قطاع الميتافيرس ما بين 10 إلى 30 تريليون دولار في غضون 15 عاماً.

أتاح ملتقى دبي للميتافيرس لزواره وضيوفه مجموعة من التجارب المبتكرة في عالم الميتافيرس طورتها شركات تكنولوجية إماراتية وعالمية لتعرض ما تحمله العوالم الرقمية من إمكانيات لاهصر لها لإعادة تشكيل الفن والرعاية الصحية والتعليم والألعاب والسياحة الفضائية وغيرها.

وتعرف الحضور على نظارات "هولولنز" للواقع المختلط من مايكروسوفت والتي تدمج العالمين الواقعي والرقمي على مستويات عدة تبدأ من الواقع المعزز وصولاً إلى الافتراضي، لتوفر تجربة تتجاوز حدود المعالجة الرقمية ثنائية الأبعاد، كما عرضت مايكروسوفت ما سيكون عليه مستقبل الرعاية الصحية من خلال منصات السحابية المعتمدة طبياً والتي تأخذ بأيدي الطواقم الطبية في التخطيط الجراحي والتعليم والاستشارات الطبية عن بُعد وغير ذلك مما يحتاجونه.

وجاءت المخرجات لتشكل مرحلة جديدة للجهود الدولية التي تسعى لتعريفهم



ملتقى دبي للميتافيرس

بقلم : عائشة الحوسني

المتخصصة حول مختلف القطاعات التكنولوجية المستقبلية والجلسات الحوارية حول مواضيع متنوعة تشمل الفرص الاقتصادية الواعدة لتطبيقات الميتافيرس ومستقبل الأمم في عالم الميتافيرس، تهدف الجلسات للتعلم في فهم عالم "الميتافيرس"، والأساليب الأمثل للاستفادة منه في القطاعات الاستراتيجية للدول والحكومات والشركات في ظل التقديرات العالمية بأن تصل قيمة قطاع الميتافيرس ما بين 10 إلى 30 تريليون دولار في غضون 15 عاماً.

أتاح ملتقى دبي للميتافيرس لزواره وضيوفه مجموعة من التجارب المبتكرة في عالم الميتافيرس طورتها شركات تكنولوجية إماراتية وعالمية لتعرض ما تحمله العوالم الرقمية من إمكانيات لاهصر لها لإعادة تشكيل الفن والرعاية الصحية والتعليم والألعاب والسياحة الفضائية وغيرها.

وتعرف الحضور على نظارات "هولولنز" للواقع المختلط من مايكروسوفت والتي تدمج العالمين الواقعي والرقمي على مستويات عدة تبدأ من الواقع المعزز وصولاً إلى الافتراضي، لتوفر تجربة تتجاوز حدود المعالجة الرقمية ثنائية الأبعاد، كما عرضت مايكروسوفت ما سيكون عليه مستقبل الرعاية الصحية من خلال منصات

حدث عالمي تستضيفه دولة الإمارات ليوحد رؤية الجهات الحكومية والمؤسسات والمنظمات الدولية والشركات التكنولوجية حول مستقبل الميتافيرس، لتشكل خطوة جديدة من نوعها وترسم صورة شاملة لاستشراف فرصه وإمكاناته وتطبيقاته المتنوعة والتي تتمحور حول التحولات الجذرية في مختلف القطاعات الرئيسية، حيث اجتمعت فيه مشاركات نخبة من رواد الفكر في العالم من الخبراء العالميين والمؤسسات الدولية، وشهدت كثيراً من الحوارات والنقاشات الشاملة والمتنوعة، والشركات الدولية الهادفة لتحقيق أثر إيجابي في مختلف المجالات.

تهدف استراتيجية دبي للميتافيرس إلى ترسيخ مكانة دبي ضمن أفضل 10 مدن في الاقتصادات الرائدة في مجال "الميتافيرس"، وجعلها مركزاً رئيسياً لمجتمع الميتافيرس العالمي ومضاعفة عدد شركات البلوك تشين 5 أضعاف قياساً بالعدد الحالي وتعزيز النجاح الذي حققته دبي باستقطاب 1000 شركة تعمل في مجال البلوك تشين والميتافيرس.

واطلقت العديد من الورش العملية

جزيرة الأفعى SNAKE ISLAND

تقع جزيرة Ilha da Queimada Grande المعروفة باسم جزيرة الأفعى على بعد حوالي 90 ميلا من ساحل جنوب شرق البرازيل. وتعد جزيرة الأفعى من أخطر الأماكن في العالم التي لا يجرى أي شخص على السير فيها، مما جعل السلطات البرازيلية تجعل زيارتها غير قانونية. ويسمح فقط للعلماء والمختصين زيارتها بعد تقديم طلب رسمي للحكومة وبمرافقة طبيب مختص. وتعود خطورة هذه الجزيرة لوجود أفعى رأس الرمح الذهبي المهدد بالانقراض وهي من أخطر الأفاعي سمية على وجه يمكن أن تنمو أفعى رأس الرمح الذهبي إلى أكثر من قدم ونصف ويقدر أن هناك ما بين 2000 و 4000 منهم في جزيرة الأفعى، وهذه الأفعى شديدة السمية لدرجة أن الإنسان قد يموت في غضون ساعات من لدغتها. وتتغذى هذه الأفاعي على الطيور المهاجرة وبينت الدراسات بأن سم الأفاعي الموجود في هذه الجزيرة اقوى بخمس مرات بقريناتها من الأفاعي الموجودة في العالم.



الضفدع الذهبي السام

بقلم : حميد شخبوط



يعتبر الضفدع السام الذهبي من أكثر الحيوانات السامة على كوكب الأرض. عينة صغيرة من جلده قياسها 5 سم تحتوي على سم يكفي لقتل عشرة أشخاص بالغين. تم استخدام سمه القوي لعدة قرون من قبل شعب امبيرا الأصلي في كولمبيا بوضع سمه القاتل في مقدمة الساهم المستخدمة للصيد ومن هنا جاءت تسمية هذه الضفادع.

هذه البرمائيات ذات الألوان البراقة هي من بين أكثر أنواع الضفادع السامة التي يزيد عددها عن 100 نوع ويبلغ طولها أكثر من 3 سم. تعيش الضفادع الذهبية السامة داخل قطعة ارض صغيرة في الغابات المطيرة على ساحل المحيط الهادئ في كولومبيا، وعلى الرغم من كثرتها في منطقة عيشها إلا ان هلاك الغابات المطيرة بسبب التغير المناخي أدى إلى ان تكون هذا الضفادع في القائمة الدولية للحيوانات المهددة بالانقراض.

النملة الرصاصية

هي الحشرة ذات اللدغة الأكثر ألما في العالم. تعيش النملة الرصاصية في الغابات الاستوائية في أمريكا الوسطى والجنوبية وسميت بهذا الاسم نتيجة لللدغتها ووفقا لمؤشر شمديت الألم يصف لدغة النمل الرصاص على انه ألم كهربائي شديد القوة يمكن مقارنته بطلقة رصاص من مسدس. وفي فنزويلا يطلق عليها اسم "نملة 24 ساعة" لأن ألم اللدغة قد يستمر ليوم كامل. يتراوح طول النمل العامل من 18 إلى 30 ملم ويكون لونها اسود مائل للحمارمع فك سفلي قوي و ابرة بارزة تستخدمها النملة للسع وتكون الملكة بحجم أكبر قليلا من النمل العامل.

يبنى النمل الرصاص مستعمراته تحت قواعد الأشجار بحثا عن الظلال وتحتوي كل مستعمرة على المئات من النمل. وعلى الرغم من انه هذا النمل غير عدائي إلا انه يصبح عدائيا عن التقرب منه واستفزازه وعندما تقوم احدى النملات باللسع فانها تطلق مواد كيميائية تجعل النمل القريب منها يقوم باللسع بكشل مستمر ايضا.



ماذا تفعل 20 دقيقة جري في اجسامنا

في وسط ازدحام الحياة و كثرة المسؤوليات التي يحملها الفرد على عاتقه ، كان لابد من إيجاد وقت لتعزيز الصحة و كفاءة الجسد الصحية. فنشاهد الكثير من الناس يبحثون عن اسرع التقنيات في التنحيف و مكافحة السمنة ، و تتسابق الشركات لانتاج مستحضرات التجميل و أخرى للتخلص من الدهون .

بالإضافة للأندية الرياضية التي تستعرض أحدث تقنيات التنحيف و الباقات الشهرية و السنوية. الا هناك طريقة أكثر سهولة و يسر و يمكن ممارستها بدون تكلفة مادية تذكر ، ألا و هي رياضة الجري ، فنتعرف عليها أكثر في هذه السطور.

تقوي الجهاز المناعي.

تقوي المفاصل

تخفيف آثار الربو

تعزز القوة البدنية

تمنع ارتفاع ضغط الدم

تساعد الجسم للتخلص من الدهون

الزائدة

تزيد كثافة العظام

تعزز الصحة العقلية العامة للإنسان

فعلشرون دقيقة جري في اليوم

تساهم بشكل كبير في تحسين صحة

الجسم بشكل عام.



فوائد الشوكولاتة الداكنة

اشعة الشمس.
مازال العلم يسعى يوما بعد يوم لاكتشاف العديد من الفوائد للمواد الغذائية في سبيل الحصول على طرق جديدة للوقاية من الكثير الامراض المنتشرة في وقتنا الحالي.

لمضادات الاكسدة.
تزيد من قدرة الجسم للوقاية من خطر الإصابة بأمراض القلب.
تقلل من مقاومة الانسولين مما يخفف خطر مرض السكري.

للشوكولاتة الداكنة دور في حماية البشرة من الشمس لاحتوائها على مادة الفلافونول التي تحمي البشرة من اضرار

، فالشوكولاتة بشكلها الحالي هي في الأصل مشتقة من بذرة شجرة الكاكاو والتي تم اكتشافها اول مرة في أمريكا الجنوبية نظرا لانتشار شجرة الكاكاو في تلك المنطقة.

كما تم العثور على رسومات لطريقة تحضير الكاكاو مفوشة على أواني وجدت في قبر من حضارة المايا بين وسط أمريكا و المكسيك يتوقع انه كان في الفترة بين 480-460 للميلاد كما هو موضح بالصورة المرفقة

تعد الشوكولاتة الداكنة ذات شهرة عالية لوجود العديد من الدراسات التي تفيد بان الشوكولاتة الداكنة لها تأثير على الحالة النفسية والكفاءة العالية لصحة القلب.

وذلك نظرا لاحتوائها على مركبات الفينولات ومضادات الاكسدة وفيرتها على التحكم بالبروتينات الدهنية، هذه التركيبة المتنوعة تؤدي إلى:

تحسين كفاءة القلب لقدرة الشوكولاتة الداكنة على تحسين تدفق الدم وخفض ضغط الدم للمستوى الطبيعي.

تعتبر الشوكولاتة الداكنة مصدر قوي





مما يسمح للشفاء بشكل أسرع.
يحتوي إكليل الجبل على عدد من
الفوائد الصحية الإضافية ، بما في ذلك:
يحتمل أن يقلل من خطر الإصابة
بالسرطان

يحتوي إكليل الجبل على حمض
الكرونوسيك ، وهو مركب معروف بخصائصه
القوية المضادة للأكسدة. لقد وجدت
الدراسات أن حمض الكرونوسيك يمكن أن
يبطئ نمو الخلايا السرطانية في الجسم
بل ويقلل من خطر الإصابة بالأورام.

تغذية

إكليل الجبل غني بالمواد الكيميائية
النباتية بشكل خاص. في حين أن المواد
الكيميائية النباتية ليست ضرورية للبقاء
مثل الفيتامينات والمعادن ، إلا أنها مع
ذلك مهمة لمكافحة الأمراض والحفاظ
على الصحة العامة. وتساعد في المواد
الكيميائية النباتية الموجودة في إكليل
الجبل بتحسين صحة العين وتنظيم الكبد
وتقليل مخاطر الربو.

يعتبر إكليل الجبل أيضًا

مصدرًا رائعًا لـ:

حمض البانتوثنيك

النياسين

الثيامين

حمض الفوليك

الريبوفلافين



ما هو الروزماري أو حصى البنات ؟

بقلم عائشة الشرقي

والنعناع. إكليل الجبل هو نبات دائم
الخضرة يزرع غالبًا كشجيرة للزينة بسبب
قدرته على تحمل الظروف القاسية.

إستخدامات إكليل الجبل في الطعام
هو طازجة مقابل مجففة

و إكليل الجبل يحتوي على نسبة
منخفضة من الرطوبة حتى عندما يكون
طازجًا ، فإنه يحتفظ بنكهته بعد التجفيف.
يميل إكليل الجبل المجفف إلى الحصول
على أوراق أكثر صلابة وقد يحتاج إلى
سحقه أو تقطيعه قبل إضافته إلى
الوصفات (ولكن على أي حال ، اتبع
الوصفة). يحتوي إكليل الجبل على نكهة
توصف بأشكال مختلفة مثل الصنوبر ،
والراتنج ، والقابض ، والفلفل ، والليمون ،
والخشب. يتميز برائحة الخضرة والحمضيات
والخزامى والمرمية والنعناع.

إكليل الجبل مع الطعام

اشطف الأغصان الطازجة من إكليل
الجبل تحت الماء الجاري البارد واتركها
حتى تجف. عادة ما تتطلب الوصفات أوراقًا
كاملة يمكن إزالتها بسهولة من السيقان
الخشبية. يمكن إضافة أغصان كاملة من
إكليل الجبل إلى أطباق اليخنة وأطباق
اللحوم.

ما يستخدم إكليل الجبل لتتبيل اللحوم
، وخاصة لحم الضأن ولحم الخنزير والدجاج.
وإضافة إكليل الجبل المفروم إلى عجينة
الخبز أو البسكويت ، وسوف تسرب النكهة

نبات إكليل الجبل هو شجيرة معمرة
موطنها منطقة البحر الأبيض المتوسط
وهي شجيرة مشهورة دائما الخضرة .
اسمها اللاتيني *rosmarinus officinalis*
يعني "تدنى البحر". يأتي إكليل الجبل من
عائلة نباتات النعناع (ويُعرف أيضًا باسم
Lamiaceae) ويشتهر بسيقانه الخشبية
المميزة بأوراق شبيهة بالإبر ورائحة
دائمة الخضرة ، وهي موجودة في الزيت
داخل الإبر الخضراء الداكنة للعشب. إكليل
الجبل هو عشب معطر دائم الخضرة
يستخدم عادة في المطابخ. لها إبرة مثل
الأوراق وأزهار بولي العطرية للغاية
والطعام. نكهة. الأوراق طازجة أو مجففة،
تتم استهلاكها بشكل شائع كشاي أو
زيت منقوع. ذات نكهة قوية ويجب
استخدامها باعتدال مع الطعام.هو
أسماء علمية لإكليل الجبل تنتمي إلى
عائلة نباتية من الضباب والريحان.

ما هو الروزماري؟

تتمتع إكليل الجبل بتاريخ طويل في
استخدامات الطهي والأدوية. ينمو في
شجيرات ذات سيقان تشبه الخشب وإبر
قصيرة تشبه الصنوبر ، ويتميز النبات
بأزهار بيضاء أو وردية أو أرجوانية أو زرقاء.
على الرغم من أنه يشبه الصنوبر في كل
من المظهر والرائحة ، إلا أن إكليل الجبل
هو في الواقع عضو في العائلة النباتية
Lamiaceae جنبًا إلى جنب مع المرمية

العلماء العرب

بقلم : حميد شخبوط

ابن سينا

هو أبو العلي الحسين ابن سينا ولد في عام 980 ميلادي في أوزبكستان. كان مسلماً متواضعاً ومخلصاً يسعي دائماً إلى اكتساب المعرفة، حيث أن القرآن أكد على أهمية التعليم. بدأ ممارسة الطب في سن السادسة عشر، وبعد سنوات أنتج كتاباً بعنوان "القانون في الطب" والذي يعد من أبرز أعماله واستخدم كمرجع رئيسي في علم الطب ودرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر. ناقش ابن سينا نظاماً يأخذ في الاعتبار عوامل مثل النظام الغذائي والأدوية من أجل المساعدة في علاج المرضى وكان من أوائل الأطباء الذين ربطوا المرض بالصحة العقلية واستخدم هذه الطريقة للوقاية من الاكتئاب وعلاجه.

-أكد ابن سينا في كتبه العديدة على أهمية اتباع نظام غذائي صحي، وقام بتقييم استخدامات العديد من النباتات في العلاج وأصبحت الكثير من علاجاته العشبية مدعومة الآن بالأدلة العلمية، ومن بين هذه العلاجات التي حصل عليها هي من نبتة الزعفران والتي ثبت الآن أنها تخفف الأعراض وتعالج الأمراض. ومن تجاربه اثبت العالم ان نبتة الزعفران تعمل كمضاد للإلتهابات ايضاً، وإدراكاً منه أن الالتهاب يمكن أن يحدث قبل الجراحة أو بعدها، فقد أكد على ضرورة الوقاية من العدوى من خلال الحفاظ على النظافة الشخصية وتعزيز الشفاء باتباع نظام غذائي صحي و سليم.

جوان خوري

هو تأثير الضوء على نمو النباتات، حيث قامت بإجراء عدة تجارب على نمو النباتات في العتمة.

-في عام 2004 تم تشيخض جوان بمرض باركنسون والذي عانت منه لفترة طويلة، ولكن ذلك لم يوقفها من تحقيق ما تريد في مساعدة الأدوية وزرع الدماغ للمساعدة في تنظيم حركتها واصلت بحثها الجيني إلى جانب شغفها بعلم الوراثة.

-اكتشفت جوان أن النباتات تصنع هرمون الاستيرويد وتستجيب له للتحكم في حجمها النهائي في دراسة وراثية عن طريق القوة. وقامت بتعين نظام إشارات هرمون الاستيرويد النباتي بأكمله، محددة بذلك نموذج جديد لإدراك الاستيرويد الذي يختلف عن الاستيرويد لدى البشر.

هي عالمة أحياء نباتية و وراثة، أمريكية من أصل لبناني حصلت على العديد من الجوائز العالمية المرموقة من ضمنها جائزة الاختراق في علوم الحياة، جائزة Gruber في علم الوراثة وجائزة أميرة اتسورياس والكثير أيضاً. و هي أستاذة ومديرة مختبر البيولوجيا الجزيئية والخلاوية النباتية في معهد سالك للدراسات البيولوجية ومحقق في معهد هواردي هيويز الطبي.

-تركز عالمة جوان في أبحاثها على إيجاد طريقة لتحسين نمو النباتات للحفاظ على النمو السكاني البشري. ومن ضمن أبحاثها ودراساتها



الادخار التقليدي لا يجدي !!

بقلم عبدالله العطر

بمرور الوقت .

ثالثاً تلك الأساليب هو الادخار بالمعادن الثمينة مثل الذهب من عيار 24 وبحسب قدرة الشخص على الادخار الشهري ، ويكون هذا الأسلوب مستهدفاً جمع وزن محدد وتحويله الى نقد في أي من الأصول الأخرى المدرة ، فالذهب والمعادن الثمينة لا تعطي عائداً ربحياً سنوياً إلا في حال الارتفاع ، وبذلك تكون أداة لحصر القيمة والتي ستتحول الى رأس مال لشراء الأصل الاستثماري المستهدف .

مع كل ما سبق من الضروري الانتباه الى حسن اختيار الأصول ، مع إدراك المستثمر لطبيعتها وكيفية التعامل معها ، ومدى مناسبة تلك الخيارات الاستثمارية لوضعه المادي والاجتماعي والوظيفي كاعتبارات التقاعد وغيرها ، وبحيث يكون التزامه في الطريق الصحيح والمثمر .

فما هي تلك الطرق؟

ولا نذكر الادخار السلبي كأسلوب يتجه فيه المدخر لشراء أصول آمنة مدرة للأرباح بقروض ميسرة ومناسبة من البنوك ، ويعتبر قسطه الشهري بمثابة الادخار الشهري ، بشرط ان لا يتجاوز ذلك القسط قدرته على الادخار أو 30% من راتبه على مدى خمس سنوات فقط ، وهنا ننتبه من مغالطة شراء الأصول الكبيرة والمرهقة مالياً على مدى زمني متوسط او طويل الاجل .

ثانياً نذكر الادخار بالملكية وهو نموذج يقوم على شراء أصول مثل الأسهم والسندات الجزيئية ووحدات صناديق المؤشرات وصناديق العقارات ، بقيمة الادخار الشهري على مدى زمني لا يقل عن 5 سنوات ، بحيث تكون لدى الشخص محفظة من تلك الأدوات التي تتفاعل مع السوق بشكل إيجابي وتعطي ارباحاً

قد لا تجد مختصاً في الاستثمار والتخطيط المالي الا وتجدّه يتحدث عن الادخار واهميته وكونه الخطوة الاولى في سبيل تحسين الأوضاع المادية للفرد ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ، لماذا الادخار ؟ لانه وبكل بساطة ، الادخار هو طريق تكوين رأس المال والذي ستجعله في الاستثمار ، وبالتالي ، دون ادخار لن تملك راس مال للاستثمار .

وتجدر الإشارة هنا الى ان الادخار بمفهومه التقليدي ، يعد من الأخطاء المالية ، والخطوات غير المجدية في المدى الزمني المتوسط والطويل ، والسبب في ذلك يعود الى تأثير النقد بعوامل التضخم ومخاطر انخفاض العملة والقوة الشرائية ، وبذلك يستعاض عن هذا المفهوم الناقص بأساليب ادخارية أكثر فاعلية وإنتاجاً ،

السياحة في الفجيرة

بقلم : فاطمة اللاغش
ميثا الحفيتي

تقع إمارة الفجيرة في الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية وتتميز عن الإمارات الأخرى بمناظرها الطبيعية الفريدة من نوعها على بحر عمان. إن تنوع معالم الفجيرة يدعم بشكل كبير الجانب السياحي. الجدير بالذكر أن إمارة الفجيرة سميت بهذا الاسم نسبة إلى ينابيع المياه والينابيع التي تندلع في أجزاء مختلفة منها ومن هنا جاءت تسميتها. معالم لتختار من بين الجزء العلوي من الجولة التي تناسبك..



سوق الجمعة

أثناء زيارتك لأشهر مناطق الجذب السياحي في الفجيرة، إذا كنت ترغب في شراء فواكه وخضروات ومنتجات أخرى متنوعة، فقد يكون من المهم زيارة سوق الجمعة لأنه أحد أشهر وأرخص الأسواق المفتوحة في الفجيرة.

يسمح سوق الجمعة للزوار بشراء الفواكه والخضروات الطازجة بأسعار مناسبة، وهناك العديد من المنتجات الأخرى في ظل وجود سوق الجمعة في

الفجيرة، مثل بذور النباتات وأنواع الزهور والنباتات المتنوعة. التسوق لذلك يعد هذا مكانًا رائعًا للتسوق أثناء زيارتك للفجيرة

بهذا نختتم جولتنا لأهم مناطق الجذب السياحي في الفجيرة، وقد أوضحنا اختلافاتهم الشاسعة وتنوعهم الجذاب لتناسب كل الأذواق، الآن عزيزي القارئ، يجب عليك الاختيار من بين هذه المعالم لبدء جولتك في الفجيرة.



تم بناء قلعة الفجيرة بين عامي 1500 و 1550 م، وبالتالي فهي معلم تاريخي من معالم الفجيرة السياحية، خاصة لتصميمها الرائع، على الرغم من أن المواد الأصلية المستخدمة في بنائها تدور حول التراب والحجر والحصى، إلا أنها تتمتع بإطلالة فريدة من نوعها. يجذب أنظار السائحين وعدسة الكاميرا لالتقاط صور لهذا المعلم الأثري المتميز.

بُنيت قلعة الفجيرة لحماية المدينة والدفاع عنها من أي هجوم خارجي؛ كحصن دفاعي ومراقبة مهم، يتضح ذلك من الأبراج الموجودة أعلى الحصن، وهي ثلاثة أبراج دائرية، أكبرها برج مربع، تتكون من طابقين. وهي عبارة عن غرفة جلوس كبيرة بها شرفة تمنحك إطلالة رائعة على التلال بالخارج، لذا تعد هذه القلعة التاريخية من أشهر المعالم السياحية في الفجيرة.



وادي الوريعة

يقع وادي الوريعة شمال مدينة الفجيرة على بعد 45 كيلومترًا من المدينة.

أهم ما يميز وادي الوريعة أنه محمية طبيعية بها العديد من الحيوانات والطيور المختلفة بالإضافة إلى وفرة من النباتات البرية والبرمائيات.

بصرف النظر عن النباتات الجبلية والأشجار المختلفة التي تمتد في مناطق مختلفة من وادي الوريعة، فإنها تجلب لك الهواء النقي والشعور الرائع لتجعلك تقضي أكثر الأوقات متعة بعيدًا عن صخب المدينة.



شاطئ المظلات

الموقع الفريد والتميز لشاطئ أميريلا على الساحل الشرقي لدولة الإمارات العربية المتحدة يجعله مكانًا مميزًا حقًا. المنظر المطل على خليج عمان يجعل الساحل الشرقي للإمارات متميزًا عن الشواطئ الأخرى في الدولة. من خلال التطوير المستمر والمشاريع المتعددة التي تسير جنبًا إلى جنب، أصبحت المنطقة الساحلية لدولة الإمارات العربية المتحدة مركزًا رئيسيًا للتجارة والصناعة وتنمية المجتمع. في حين أن الساحل الغربي للبلاد كان منذ فترة طويلة وجهة مفضلة للسياح والسكان المحليين على حد سواء، أصبح Umbrella Beach وجهة لا بد من زيارتها على الساحل الشرقي مع إحياء سريع وناضح للشرق وساحلها.

سيقدم شاطئ Umbrella Beach أحدث



الأنشطة والمرافق وتجار التجزئة والمطاعم، حيث تم اختيار موقعه بعناية والبحث فيه عن المستقبل، وسيكون هذا الموقع الفريد الذي لا مثيل له الوجهة الأولى لجميع أولئك الذين يسعون إلى الاستمتاع بأفضل تجربة ترفيهية استمتع بأشهى المأكولات. الطعام والمناظر الخلابة للمحيط، أو استمتع ببث الأدرينالين



البيولوجي والتنوع البيولوجي، وحماية الموارد الطبيعية والحفاظ عليها، وحماية الشعاب المرجانية والمخزور والأصداف الملونة من عمليات التجريف والممارسات الضارة. جعلها وجهة سياحية لعشاق الغوص والسياحة وطلاب العلوم والمهتمين بالبحوث البحرية في الداخل والخارج.

ومرجان الفلفل، بالإضافة إلى الشعاب المرجانية والسوطية.

تسعى الفجيرة للتركيز على المحميات الطبيعية والحياة البحرية لإثراء التنوع البيولوجي والحياة البحرية، وحماية الأنواع النادرة من الانقراض، والحفاظ على البيئة الأم كما هي، وحماية التنوع

المحمية البحرية في الفجيرة

تتمتع إمارة الفجيرة بتنوع غني في الحياة البرية المائية، وهو جزء مهم من استدامة البيئة البحرية. تضم مدينة دبا خمس مناطق بحرية محمية تساهم في تنشيط السياحة البيئية. تتمتع المنطقة التي يقصدها السائحون بجو هادئ وبيئة نظيفة، وتبلغ المساحة الإجمالية للمحمية 3.38 كيلومتر مربع.

تشمل المحميات البحرية في إمارة الفجيرة محميات "دادنا، ورأس دادانة الصناعية، والبادية، والعقة، والفقيت (جزيرة الطيور)"، والتي تتميز بوجود أعداد كبيرة من الحياة البحرية وأنواع مختلفة من الحياة البحرية. الشعاب المرجانية، بما في ذلك شقائق النعمان، ونجم البحر، والشعاب المرجانية الريشية،



بقلم : حميد شخبوط

من هو فنان المسامير ؟

هو محمد جاسم محمد من أبناء إمارة الفجيرة فنان تشكيلي ومصمم مجوهرات ومسؤول بيت الفن التابع لهيئة الفجيرة للثقافة والاعلام.. حائز على المركز الاول في جائزة ابداع لتصميم المجوهرات عام ٢٠١٧ ولديه الكثير من المشاركات في المسابقات والمهرجانات والفعاليات داخل الدولة وخارجها ، ويتميز بفنه الغريب وهو الرسم بالمسامير.

- بالرغم من امتلاك محمد العديد من المواهب الفنية الأخرى مثل النحت والرسم على الجدران، لماذا اختار الرسم بالمسامير؟

لكي اتميز عن غيري من الفنانين وابرز نفسي في الساحة الفنية كفنان يرسم بالمسامير.

- متى اكتشف محمد هذه الموهبة؟

الموهبة موجودة من صغري ولكن لم انميتها وفي عام ٢٠١٦ بدأت بالرسم على الرصاص ومن ثم الاكريلك وصولاً الى المسامير التي تميزت بها .

- من هم الداعمون ل محمد جاسم؟

الكل داعم لمحمد جاسم سواء من افراد المجتمع او حتى المؤسسات والجهات.

- الرسم بالمسامير فن ليس بالسهل ويحتاج الكثير من الصبر والدقة، كم المدة التي يستغرقها محمد لإنهاء كل لوحة؟

على حسب حجم اللوحة اذا كانت كبيرة ف هي تحتاج لعدد كبير من المسامير ، تأخذ اللوحة ما بين ١٧ يوم الى شهر.

- لكل فنان أجواء و احساس خاص به يشعر بها حين يبدأ بكل لوحة، بماذا يشعر محمد وهو يرسم؟

يشعر بالخوف والحماس بنفس الوقت وهذا الشعور يعطيه دافع كبير لإتقان العمل .



فنان المسامير – محمد جاسم

لقاء صحفي مع الفنان محمد جاسم



ابرز المشاركات والمعارض التي شاركت فيها ؟

* حائز على المركز الاول في جائزة ابداع لتصميم المجوهرات عام ٢٠١٧.

* مشارك في فعاليات يوم الشهيد في كليات التقنية العليا بالفجيرة.

* مشارك في فعاليات افتتاح بيت الفن بالفجيرة.

* مشارك في معرض ألوان شرقية في بيت الفن بالفجيرة.

* مشارك في فعاليات ابتكارات على الشاطئ في دبا الفجيرة.

* مشارك في مهرجان الشارقة للثقافة والناس في الشارقة.

* مشارك في فعاليات ايام الشارقة التراثية في منطقة البطائح

* مشارك في معرض مسار الابتكار في كليات التقنية العليا بالفجيرة.

* مشارك في معرض فذ في جامعة الشارقة بمدينة كلباء.

* مشارك في معرض عام زايد بمركز الفجيرة لتحفيظ القرآن الكريم.

* مشارك في جدارية يوم الشباب العالمي بمركز الفجيرة للشباب.

* مشارك في العرض الموسيقي والمعرض الفني التي اقامتها اكااديمية الفجيرة للفنون الجميلة.

* مشارك بمعرض المؤتمر العربي السادس للاستثمار.

* مشارك في فعاليات اليوم الوطني ٤٧ في هيئة الشارقة للمتاحف.

* مشارك بأعماله الفنية في فعاليات ايام الفجيرة الثقافية في ايطاليا.

* مشارك في احتفالية (محمد بن حمد الشرقي) ١٢ عاماً من الريادة والعتاء.

* رسم جدارية عام التسامح في كليات التقنية العليا للطالبات بالفجيرة و وقع عليها سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم.

* المشاركة في فعاليات اليوم الوطني ٤٨ في شركة الجاهزية بالعاصمة ابوظبي..

* مهرجان الجبل الثقافي 2 في الفجيرة.

* ايام وادي الحلو للشلة الشعبية .

* مهرجان الصيد والفروسية أبوظبي .

* مهرجان المربعة بعجمان .

* فعاليات اليوم الوطني العُماني بولاية مدحاء .

* فعاليات اليوم الوطني السعودي في كليات التقنية العليا بالفجيرة .

* فعاليات اليوم الوطني ٥٠ في كليات التقنية العليا بالفجيرة.

- بالرغم من امتلاك محمد العديد من المواهب الفنية الأخرى مثل النحت والرسم على الجدران, لماذا اختار الرسم بالمسامير؟

لكي اتميز عن غيري من الفنانين وابرز نفسي في الساحة الفنية كفنان يرسم بالمسامير.

- متى اكتشف محمد هذه الموهبة؟

الموهبة موجودة من صغري ولكن لم انميها وفي عام ٢٠١٦ بدأت بالرسم على الرصاص ومن ثم الاكرليك وصولاً الى المسامير التي تميزت بها .

- من هم الداعمون ل محمد جاسم؟

الكل داعم لمحمد جاسم سواء من افراد المجتمع او حتى المؤسسات والجهات.

- الرسم بالمسامير فن ليس بالسهل ويحتاج الكثير من الصبر والدقة, كم المدة التي يستغرقها محمد لإنهاء كل لوحة؟

على حسب حجم اللوحة اذا كانت كبيرة ف هي تحتاج لعدد كبير من المسامير , تاخذ اللوحة ما بين ١٧ يوم الى شهر.

- لكل فنان أجواء و احساس خاصه به يشعر بها حين يبدأ بكل لوحة, بماذا يشعر محمد وهو يرسم؟

يشعر بالخوف والحماس بنفس الوقت وهذا الشعور يعطيه دافع كبير لإتقان العمل .

- ما هي اللوحة الأقرب لقلبك؟ "

لوحة المغفور له باذن الله الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

- نعلم ان محمد شخص حساس, كيف تواجه النقد؟

اواجه النقد بطريقتين النقد الذي يصب في مصلحه فني اتقبله بصدق و اتعلم منه اما النقد الذي يبخس باعماله يجرئني لكنه يعطيني دافعاً قويا للتحدي والابداع.

- بالإضافة لعشق محمد للرسم بالمسامير هو ايضا مصمم مجوهرات, لماذا اتجهت لتصميم المجوهرات ؟

لانه مجال غريب بعض الشئ على الشباب و محمد دائما يبحث عن الاشياء التي تميزه عن غيره من الفنانين

- هل تعرض اعمالك الفنية للبيع؟

نعم واستقبل في بعض الاحيان طلبات الرسم

- منذ انطلاقك لعالم التواصل الاجتماعي في عام 2016 ما هي التغيرات التي حدثت

في شخصية محمد من الناحية الفنية والشخصية؟

تغيرت الكثير من الاشياء اصبحت لمحمد متابعين من جميع انحاء العالم لذا فهي اصبحت نقطه وصل لتجمع الاعمال الفنية لجميع الثقافات.

- في الأخير الفنان محمد جاسم ما هي رساله التي تقدمها للفنانين من فئة الشباب؟

سر النجاح هو الثبات على الهدف , لا تتخلل عن طموحك واهدافك حتى ولو فشلت الف مره فالفشل لا يعني السقوط بل يعني انك اكتسبت الكثير من الخبرات.

الكرة الطائرة

على التوالي، ولا يتم اعتبار اعتراض الكرة في حال صد هجوم الفريق المنافس من هذه الضربات.

-لا يتم احتساب نقطة في حال ملامسة الكرة لأي مكان خارج حد خطوط الملعب.

-لا يتم احتساب نقطة في حال ملامسة الكرة للعصي الهوائية البارزتين إلى الأعلى من جانبي الشبكة، أو الحبال، أو القائمين، أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.

-يسمح للاعب كرة الطائرة بلمس الكرة بأي جزء من أجزاء جسده.

-ملاحظة:

-يمكن أن تتغير القوانين في كافة الألعاب بشكل دائم ومنها رياضة الكرة الطائرة.

-ويكون ذلك حسب الحاجة وحسب الظروف حيث يقوم على تلك التعديلات خبراء ومتخصصون من الإتحاد الدولي لكرة الطائرة لضمان نزاهة اللعبة وعدالتها ورفع مستوى المنافسة فيها.

تعتبر من الألعاب المنتشرة في جميع أنحاء العالم فهي لعبة بسيطة قليلة التكاليف ويمكن ممارستها بصفة مستمرة ومما يميزها أن ملعبها صغير و يمكن إعداده بسهولة وأيضا لا يكون فيها احتكاك جسدي مع الفريق المنافس وتتطلب كرة الطائرة للممارسة السرعة والرشاقة والقوة العضلية بعض القوانين في الكرة الطائرة

-تغلب مباراة كرة الطائرة بفريقين يتكون كل منهما من ستة لاعبين أساسيين يتوزعون على خطي الدفاع والهجوم بواقع ثلاثة لاعبين لكل خط.

-يسمح للاعبين الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها وإعادتها إلى الفريق المنافس.

-يتم احتساب النقاط بعد كل عملية إرسال تتم بين الفريقين، حيث يجب أن تنتهي عملية الإرسال بتحصيل أحد الفريقين لنقطة. -لا يسمح للاعب الواحد بضرب الكرة مرتين

تسلق الجبال في إمارة الفجيرة

ماهي رياضة تسلق الجبال:

تندرج رياضة تسلق الجبال تحت إطار المغامرات الصعبة والشاقة في ذات الوقت، المشي لمسافات طويلة ويمكن التزلج على الجبال او التزحلق. وهي رياضة تمارس في الجبال العالية، بيد أن متعة التجربة لا تلغى المخاطر التي قد يتعرض لها المتسلق

تاريخ ظهورها:

ويعود تاريخ ظهور تسلق الجبال إلى منتصف القرن الثامن عشر وبالتحديد في عام 1760م.

المعدات الأساسية لتسلق الجبال:

قد يكون اختيار المعدات صعباً للمرة الاولى، ولكن سيكون سهلاً جداً في المرات القادمة بالإضافة إلى اكتساب المتسلق الخبرة ومعرفته ما سيحتاجه بشكل أساسي،

ومن اهم هذه المعدات ما يأتي:

أ. احذية تسلق الجبال

ب. قاعدة الأحذية الفولاذية

ت. خوذة تسلق الجبال

ث. فأس الجليد

ج. الحبال

ح. احزمة التسلق

خ. معدات الإنقاذ

د. القفازات

الاماكن السياحية للتسلق في الفجيرة:

هناك العديد من الأماكن السياحية للتسلق في الفجيرة ومنها "وادي الوريعة" من أكثر الأماكن السياحية شهرة في الفجيرة، يعد هذا الوادي من أفضل الأماكن للتسلق و المشي لمسافات طويلة ضمن سلسلة جبال الحجر إذا اردت الذهاب إلى هذا الوادي فيجب عليك التخطيط مسبقاً ليتم اصطحابك إليه من قبل متسلقين خبراء يعرفون المكان جيداً، ويميز هذه المكان وجود شلالات وانهار يمكنك السباحة فيها و التقاط الصور التذكارية يوجد هناك اماكن اخرى للمشى لمسافات طويلة في كل من وادي سيجي ووادي سهم وكذلك وادي حام. ولكن وادي الوريعة هو اول منطقة محمية في الإمارات، وتم إدراجه في الشبكة العالمية لمحميات المحيط الحيوي من قبل منظمة اليونسكو



Argentina



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

Champs



ions
الأبطال



FIFA WORLD CUP Qatar 2022™



على المنتخب الكرواتي بنتيجة 2-4 مع الترقب لنسخة الحالية التي ستقام في قطر ، وتمكن منتخبان من إحراز لقب البطولة لعامين متتالين ويعد المنتخب الإيطالي هو اول من حقق هذا الإنجاز العظيم في عام 1934 و 1938 ثم يليه المنتخب البرازيلي بالفوز في نسختين 1958 ، 1962.

انفقت قطر 220 مليار دولار على مشروعات البنية التحتية وتلك الأرقام في 11 عاماً منذ الفوز باستضافة كأس العالم ، لتسجل قطر رقماً قياسياً حيث بلغت تكلفة إنشاء ملاعب المونديال حسب الأرقام الرسمية نحو 7 مليارات دولار.

كأس العالم في قطر ستقام النسخة الثانية والعشرون من بطولة كأس العالم ، بطولة كرة القدم الدولية للرجال في قطر والتي ستطلق من 20 نوفمبر إلى 18 ديسمبر 2022 وستكون هذه أول نسخة من كأس العام تقام في الوطن العربي والثانية على مستوى القارة

بقلم : خميس العنتلي

كأس العالم

كأس العالم لكرة القدم حلم يراود جميع عشاق المستديرة وهو الحدث الأهم في عالم كرة القدم يقام تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم وتُعقد بطولة كأس العالم كل أربع سنوات وانعقدت أول بطولة لكأس العالم في عام 1930، حين استمرت مرتين على التوالي وتوقفت في عام 1942 و 1946 بسبب إلغاء الاتحاد الدولي للبطولة بسبب الحرب العالمية الثانية بذلك تحطمت آمال اللاعبين في تواجد من نسختي الكأس بسبب الحروب المستمرة . ويشارك في النظام الحالي للبطولة 32 منتخباً وطنياً منذ 1998 مقسمين على ثماني مجموعات ، يحدث بينهم التنافس لحصد اللقب الكبير بريضة المستديرة وتتأهل هذه المنتخبات الى البطولة عن طريق نظام للتصفيات ويقام على مدار ثلاث سنوات ، ثم الانتقال لتصفيات المؤهلة لكأس العالم وانعقاد المسابقة مع استمرار المواجهات على البلد المستضيف لمدة شهر كامل لمعرفة من يحصد اللقب..

وظفرت النسخ العشرون من المسابقة بفوز ثمانية منتخبات مختلفة باللقب كما ينفرد المنتخب البرازيلي في تواجد بجميع النسخ فهو المنتخب الذي لم يغيب أبداً عن أي بطولة كأس عالم حتى الآن وهو الأكثر تتويجاً بالكأس حيث فاز بها خمس مرات وتعرف البرازيل بالقلب النابض لكرة القدم لأنها تعرف ببلدة المواهب في كرة القدم .

وتعد بطولة كأس العالم الحدث الأهم في الأحداث الرياضية للمشاهدة على مستوى العالم مع تسجيل أرقام خيالية في المشاهدة ففي نهائي كأس العالم عام 2006 والذي أقيم في ألمانيا قدر عدد من تابع المباراة النهائية ب 715 مليون شخص من جميع القارات ، ويعد حامل النسخة الحالية هو المنتخب الفرنسي الفائز بكأس العالم 2018 الذي أقيم في روسيا بعد فوزه في النهائي



رحلة إلى مزرعة الرميلة

بقلم : حميد شخبوط

تقريباً. تم الرد بالموافقة وتأكيد الرحلة من قبل موظفي المزرعة.

لحظة الوصول للمزرعة

في الصباح الباكر، تواصل معي موظفوا المزرعة الذين كانوا في انتظاري. توجهت إلى الموقع المرسل من قبلهم وتم استقبالي عند بوابة المزرعة. تم الترحيب بي واعطائي نبذة بسيطة عن مخطط الرحلة التي سنقوم بها. ولأن المزرعة كبيرة كنت سعيداً بوجود سيارة صغيرة للتنقل وسط الأجواء الباردة والمظلمة فجراً.

بداية الرحلة – عملية حلب الأبقار وإنتاج علب الحليب

في البداية تم تعريفنا بقصة نشأة المزرعة في عام 2017 والتي بدأت من مجرد هواية لصاحب المزرعة إلى أن أصبحت مصنع لمنتجات الألبان ومصدر للمتاجر المحلية وباقي الإمارات وأصبحت تحتوي على أكثر من 400 بقرة بعد ان كانت 20 بقرة فقط. قبل دخول مصنع الانتاج طلب منا تعقيم أيدينا وبعدها اتجهنا إلى نقطة حلب الأبقارورأينا الخطوات التي تسبق عملية الحلب من تنظيف وتعقيم للأبقار إلى ان يتم وضع آلة السحب التي تقوم بعملية سحب الحليب وأرساله عبر أنابيب مخصصة الي برميل ضخم يتم فيه جمع الحليب

تعد مزرعة الرميلة من الوجهات السياحية الجميلة الموجودة في إمارة الفجيرة، وتهدف إلى انتاج وتصدير اجود منتجات الألبان و تعتمد مزرعة الرميلة على حليب ابقار نيوجرسي المعروف بأنه من اجود أنواع الحليب في العالم، ومن خلال معرفتي بهذه المعلومات المشوقة والمثيرة قررت أن أزور المزرعة و أن أأخذكم معي في "رحلة إلى مزرعة الرميلة".

التخطيط للرحلة

دخلت الموقع الإلكتروني الخاص بالمزرعة ومن خلاله قدمت طلب زيارة إليها وهو خيار متاح للجميع. تم الرد علي في أقل من 24 ساعة و عرض علي العديد من الخيارات التي تقدمها المزرعة لأقوم بأختيار ما يناسبني منها. تبدأ الرحلات الخاصة بالمزرعة من الساعة الخامسة والنصف صباحاً وحتى الساعة الرابعة مساءً. وهناك خيارات متنوعة منها رؤية عملية حلب الأبقار و تعبئة منتجات الألبان للتصدير، بالإضافة إلى زيارة بحيرة البجع و البيت الزجاجي و لكل من هذه الخيارات أسعار مختلفة. وبعد الإطلاع على جميع الخيارات قمت بأختيار الرحلة التي تبدأ في الخامسة صباحاً والتي تشمل جميع الوجهات في المزرعة

ومصانة المنتجات اللبنية اتجهنا للخارج ورأينا الأبقار تأكل الحشائش بعد ان تم حلبها وكان هناك قسم خاص للأبقار الصغيرة التي لا يتعدى عمرها الأشهر وأماكن مخصصة لتحضير علف الأبقار.

بحيرة البجع

-بعد ان انتهينا من رؤية الأبقار وطريقة حلبها وإنتاج الحليب ليتم تصديره. اتجهنا بالسيارة إلى بحيرة البجع وكانت الشمس قد اشرقت، وفي طريقنا إلى البحيرة أذهلتنى كمية الأشجار الخضراء والزهور الجميلة والمباني التي اتخذت طابع مباني المزارع الأوروبية. لفتني الإهتمام بأدق التفاصيل في اختيار ألوان المباني و نوع النباتات وحتى نوع الحجارة المستخدمة في الممرات التي تصل كل مبنى بالآخر. وصلنا إلى بحيرة البجع التي تقع بالقرب من المزرعة، واستمتعنا بأشعة الشمس الدافئة والهواء العليل وأصوات الطيور في البحيرة الجميلة و التي زاد من جمالها وجود البجع الذي احب تأمله والنظر إليه. قدم إلي الموظف المسؤول عن الرحلة فتاتاً من الخبز لأقوم باطعام البجع. وبعد الإنتهاء من رؤية هذه البحيرة الخلابة وطيور البجع. اتجهنا إلى اخر نقطة من الرحلة و هي البيت الزجاجي.

البيت الزجاجي

-وصلنا إلى البيت الزجاجي وهو اخر نقطة في رحلتنا. وقفت في الخارج وانا اتمعن جمال هذا المبنى والأشجار التي تحيط به. وعندما اتجهنا إلى الداخل أخذتني لحظة صمت. لم أتوقع رؤية هذا الكم الهائل من ألوان الزهور، لم تكن زهوراً تنمو في منطقتنا. بل زهوراً جميلة تحتاج إلى أجواء باردة خاصة لتنمو بالإضافة إلى رؤية نوافير المياه المختلفة في أحجامها والتي تتوسط أماكن صغير مستطيلة الشكل خصصت لزراعة أنواع مختلفة من الزهور والنباتات. ألوان زاهية ونباتات خضراء ومياه زرقاء كم هو مكان جميل للإستجمام والراحة. اتجهنا إلى طاولة الطعام لتناول وجبة الإفطار التي اخترتها في جدول الرحلة كإضافة. قدمت لنا العديد من الأطباق الشهية والعصائر الطازجة، كانت وجبة إفطار لا تنسى في هذا المكان الرائع الخلاب. وبعد ان اتھينا من تناول الإفطار قدمت لنا اكواب ساخنة من القهوة. لم اود الرحيل تمنيت لو انني اسكن في هذا المبنى الزجاجي الجميل، ولكن كان لايد من الذهاب.

النهاية

-اتجهنا إلى خارج البيت الزجاجي وكانت السيارة الصغيرة تنتظرنا لأخذنا إلى أماكن وقوف سياراتنا. وفي طريق العوده كنت انظر إلى هذه الطبيعة الجميلة واودعها. بعدها ودعنا الموظفين الذين كانوا في قمة الرقي واللف في التعامل معنا. وكانت هذه نهاية رحلتنا.



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S
FORWARD TOGETHER

ADMISSION
OPEN

SPRING SEMESTER

2022 - 2023

APPLY NOW

OUR PROGRAMS

- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Electronics and Communication
- ❖ BSc. in Electrical Engineering / Power and Renewable Energy
- ❖ BSc. in Information Systems / Project Management
- ❖ BSc. in Information Technology / Cyber Security
- ❖ BSc. in Information Technology / Data Analytics
- ❖ Bachelor in Interior Design
- ❖ BSc. in Management
- ❖ Bachelor of Arts in Sociology and Social Work
- ❖ Bachelor of Arts in Psychology
- ❖ Bachelor of Arts in Mass Communication
- ❖ Bachelor of Pharmacy
- ❖ Doctor of Dental Surgery
- ❖ Bachelor of Law



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

LET'S
FORWARD TOGETHER

باب القبول
مفتوح

للفصل الربيعي

2023 - 2022

سجل الآن

برامجنا

- ❖ الهندسة الكهربائية / الالكترونيات و الاتصالات
- ❖ الهندسة الكهربائية / القوى و الطاقة المتجددة
- ❖ نظم المعلومات / إدارة مشاريع
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص الأمن السيبراني
- ❖ تكنولوجيا المعلومات / تخصص تحليل البيانات
- ❖ التصميم الداخلي
- ❖ الإدارة
- ❖ علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية
- ❖ علم النفس
- ❖ الإعلام - العلاقات العامة والإعلان
- ❖ الصيدلة
- ❖ طبيب جراحة الأسنان
- ❖ القانون



بعدسة : سلطان البلوشي



جامعة العلوم والتقنية في الفجيرة
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY OF FUJAIRAH

P.O. Box 2202, Fujairah, UAE

T: 09 2222 644

F: 09 2227 644

E: contact@ustf.ac.ae

W: www.usrtf.ac.ae